

journal plein

d'humour et de bandes dessinées - déc. 71

mensuel - 3,50 francs

charlie

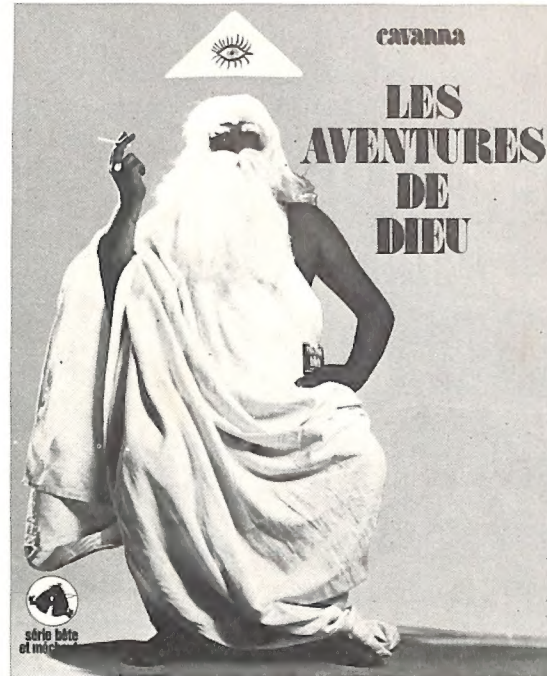


35

LES TROIS NOUVEAUX LIVRES DE LA SÉRIE BÊTE ET MÉCHANTE SONT PARUS :

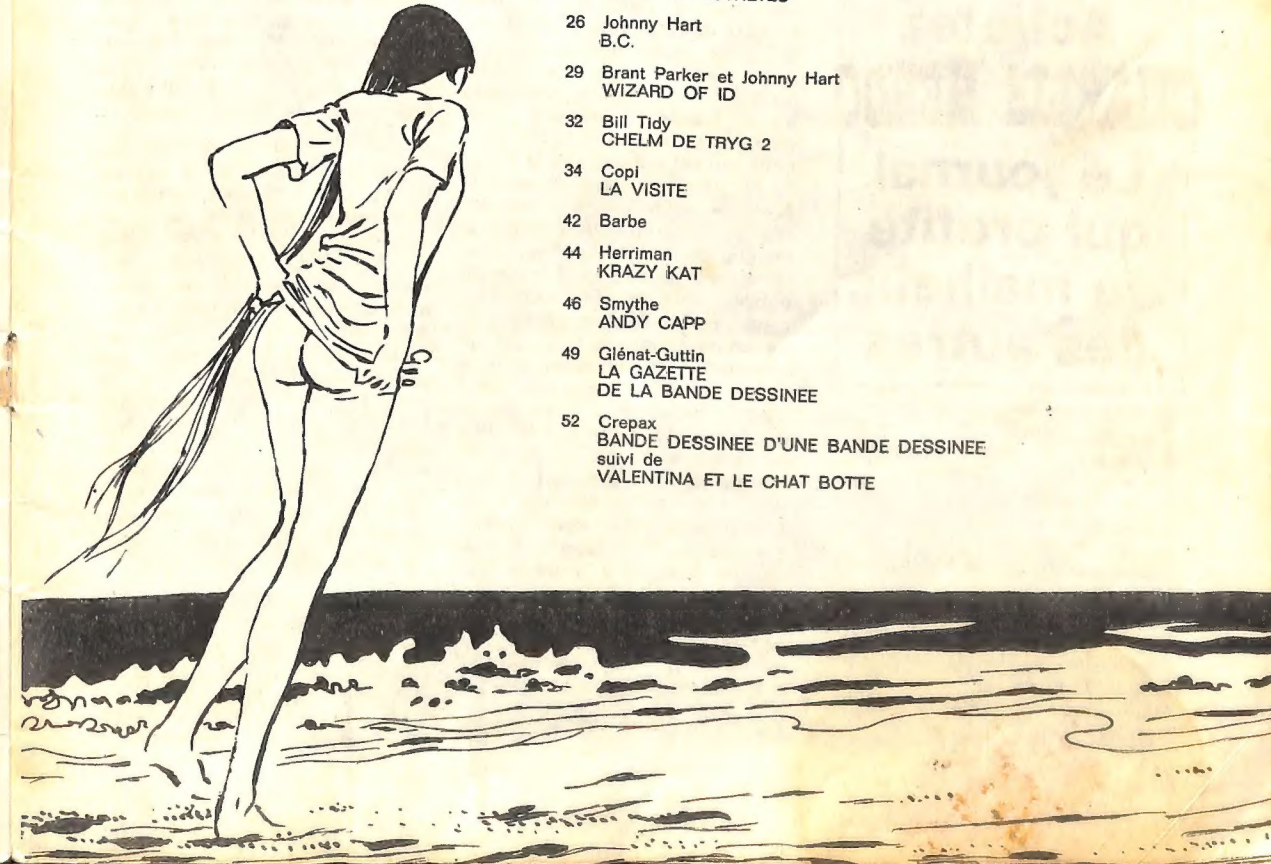
En vente dans les librairies, les principaux kiosques à journaux, les bibliothèques de gares et les maisons de la presse.
Chaque livre : 11 F, sauf « Les Aventures de Dieu » : 20 F, parce qu'il y a 128 pages et plein de couleurs.

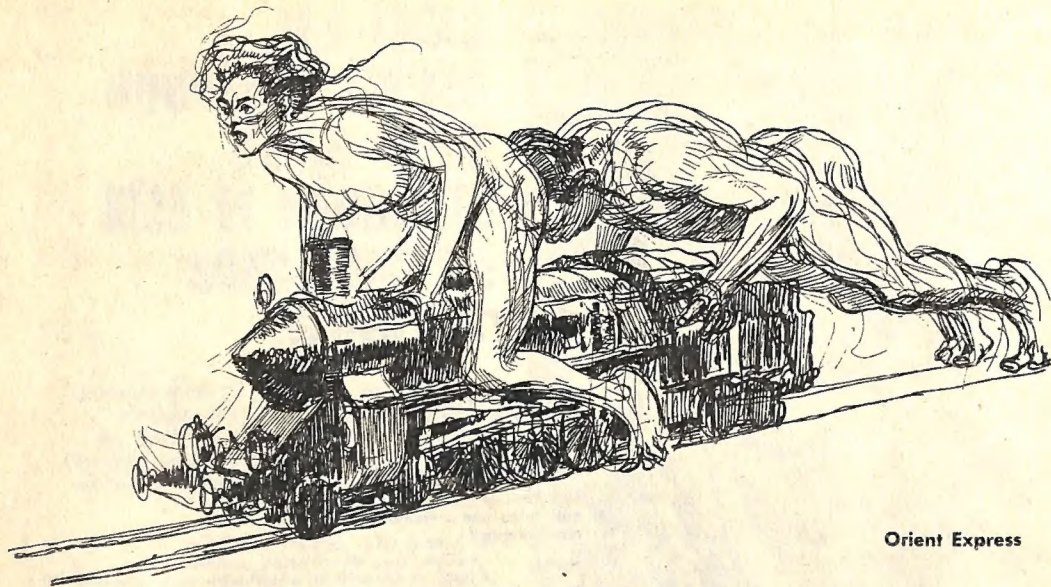
Déjà parus : Cabu : « Le journal de Catherine », Reiser : « Ils sont moches », Wolinski : « La vie compliquée de Georges le Tueur », Cavanna : « Le saviez-vous ? », Willem : « Chez les obsédés », Gébé : « Il est fou », Fournier : « La vie des gens », Professeur Charon : « Les jeux de con du Professeur Charon », Pichard et Wolinski : « Paulette ».



sommaire

- 3 Pichard et Wolinski
PAULETTE
- 10 Reiser
LA VIE AU GRAND AIR
- 13 Les bandes dessinées
sont-elles une menace pour
nos enfants ?
- 14 Feiffer
- 17 Charles M. Schulz
PEANUTS
- 25 Willem
CHEZ LES ESTHETES
- 26 Johnny Hart
B.C.
- 29 Brant Parker et Johnny Hart
WIZARD OF ID
- 32 Bill Tidy
CHELM DE TRYG 2
- 34 Copi
LA VISITE
- 42 Barbe
- 44 Herriman
KRAZY KAT
- 46 Smythe
ANDY CAPP
- 49 Glénat-Guttin
LA GAZETTE
DE LA BANDE DESSINEE
- 52 Crepax
BANDE DESSINEE D'UNE BANDE DESSINEE
suivi de
VALENTINA ET LE CHAT BOTTE





Orient Express

Achetez CHARLIE HEBDO

**Le journal
qui profite
du malheur
des autres**

Directeur de la publication :
Georges Bernier
Rédacteur en chef : Wolinski
Ange tutélaire : Cavanna
Espion : Willem
Editions du Square, s.a.r.l. au
capital de 30 000 F
Siège social : 35, rue Montholon,
Paris (9^e)
Téléphone : 878-66-90
Dépôt légal : 4^e trimestre 1971
Imprimerie : Henon, 11, rue
Stendhal, Paris
Abonnement 12 numéros : 36 F
Etranger : 40 F

Les Charlie se suivent et ne se ressemblent pas. Ce mois-ci, Crépax et Copi sont en vedette. Je vous dois une explication pour Crépax. Les six pages intitulées « Bande dessinée d'une bande dessinée » racontent la même histoire que celle qui est parue dans le Charlie N° 21 en octobre 70 sous le nom de « La loi de la pesanteur ». Si Crépax a éprouvé le besoin de raconter son histoire, je suppose qu'il avait de bonnes raisons. En tout cas, c'est très intéressant parce que, en se reracontant, il a l'air de découvrir les choses qu'il a mises lui-même. Ensuite vous avez le début de « Valentina et le chat botté » qui est la suite de l'histoire et que nous terminerons le mois prochain. Il y a encore un autre épisode « La Marianna la va in campagna ». Il est superbe, j'espère le passer un jour. Il y a deux problèmes : il est très long et d'autre part, Valentina fait des choses assez sexuelles alors comme on ne vous considère pas tout à fait comme des adultes...

Copi. C'est une petite merveille

à mon humble avis. Ces huit pages, aussi curieux que cela puisse paraître, sont une commande d'un mécène nommé Olivetti. Si Michel Ange avait vécu de nos jours il aurait peut-être sculpté pour Alfa-Roméo.

A part ça, Paulette qui est enceinte comme une vache et puis toutes les bandes choisies amoureusement pour vous et entassées dans ces 64 pages de rêve. Pogo étant mort pour cause de manque de soins, nous avons recueilli Andy Capp, B.C., Wizard of id, Feiffer, etc. J'avoue qu'il y a longtemps que je les regardais avec envie. Le mois prochain, je ne sais pas trop encore ce qu'il y aura mais je sais qu'il y aura encore du nouveau, ce qui n'empêchera pas l'ancien d'être encore meilleur. Mes amis, la vente augmente donc vous aimez ce journal et je suis fier de moi.

Entre nous, se flanquer sur un lit, une tablette de chocolat à côté et un tas de bonnes bandes dessinées à lire, c'est pas ça le bonheur ?

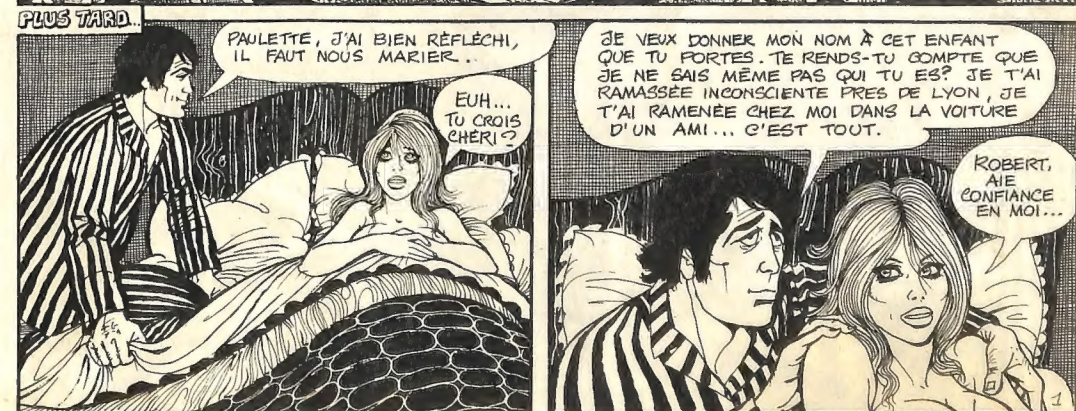
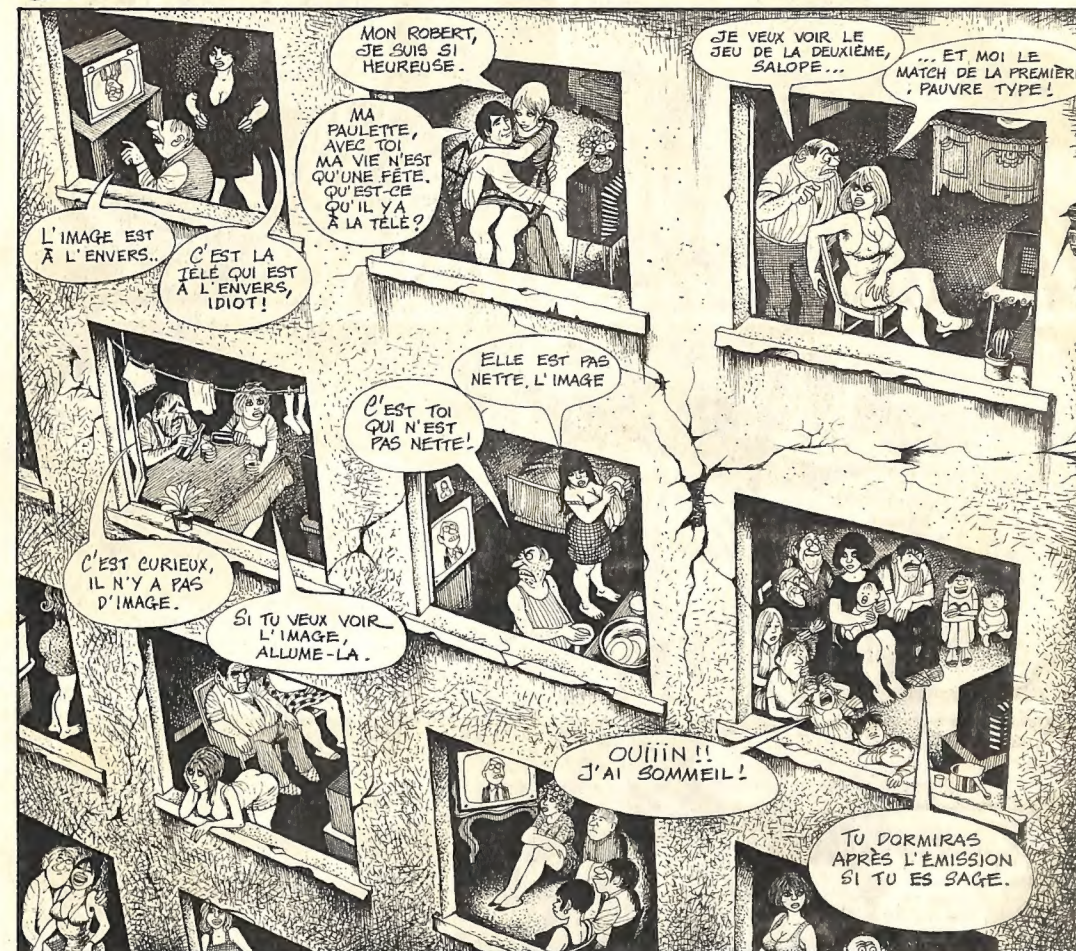
W.

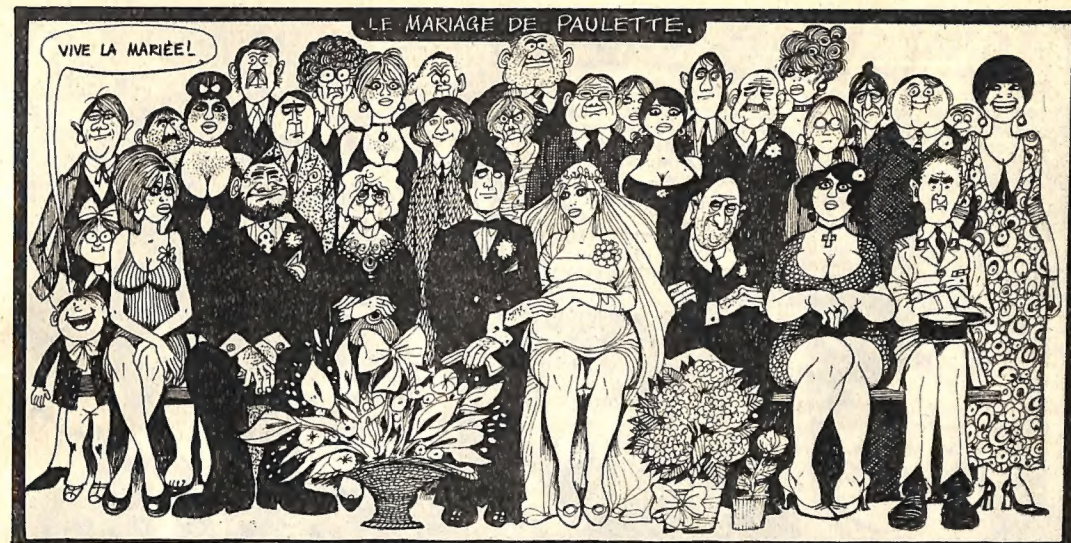
PAULETTE

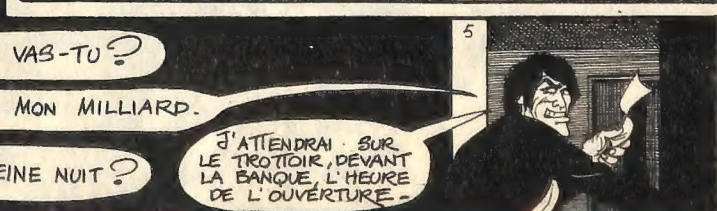
Histoire de
WOLINSKI
dessinée par
G. PICHARD

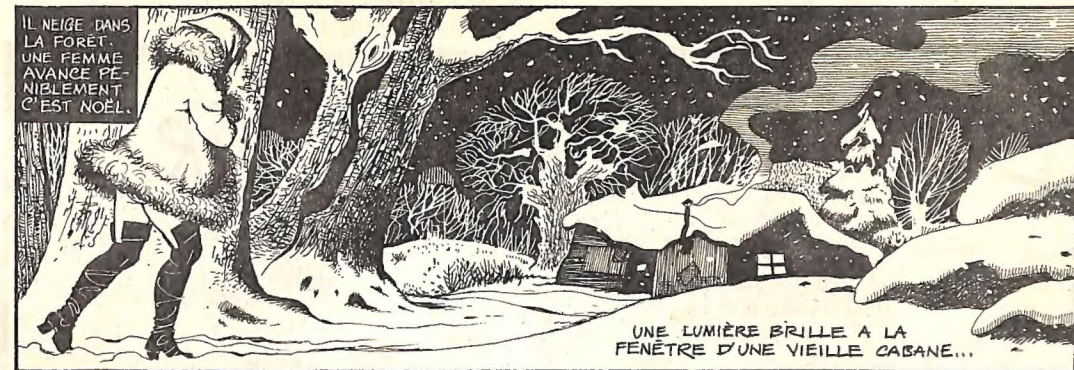
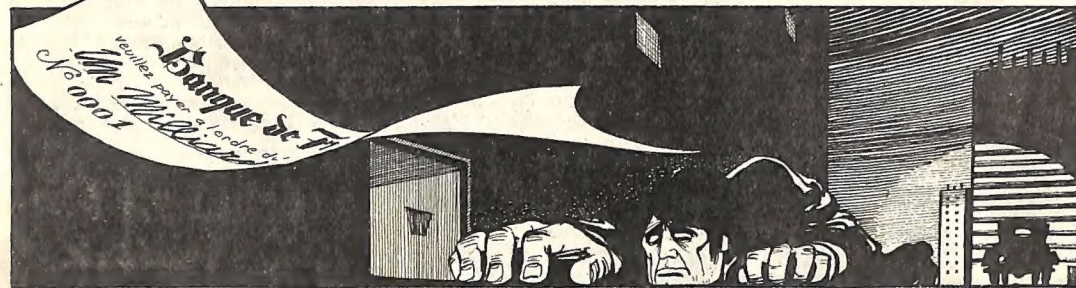
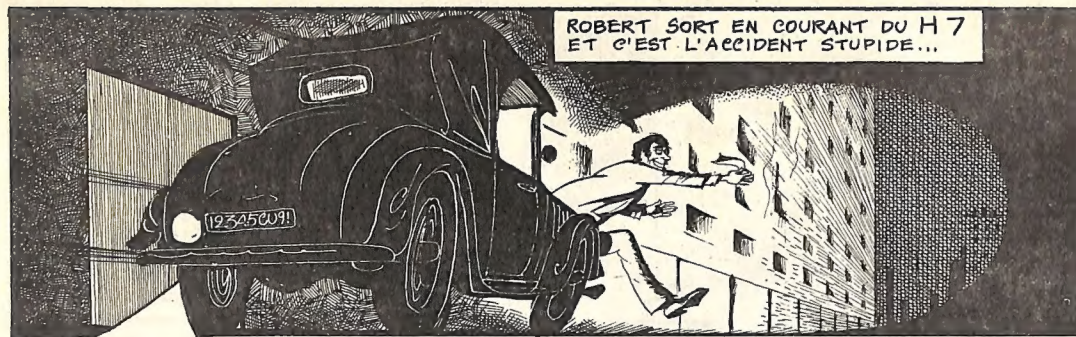
RÉSUMÉ DES ÉVÉNEMENTS

Paulette s'est fait mettre
enceinte



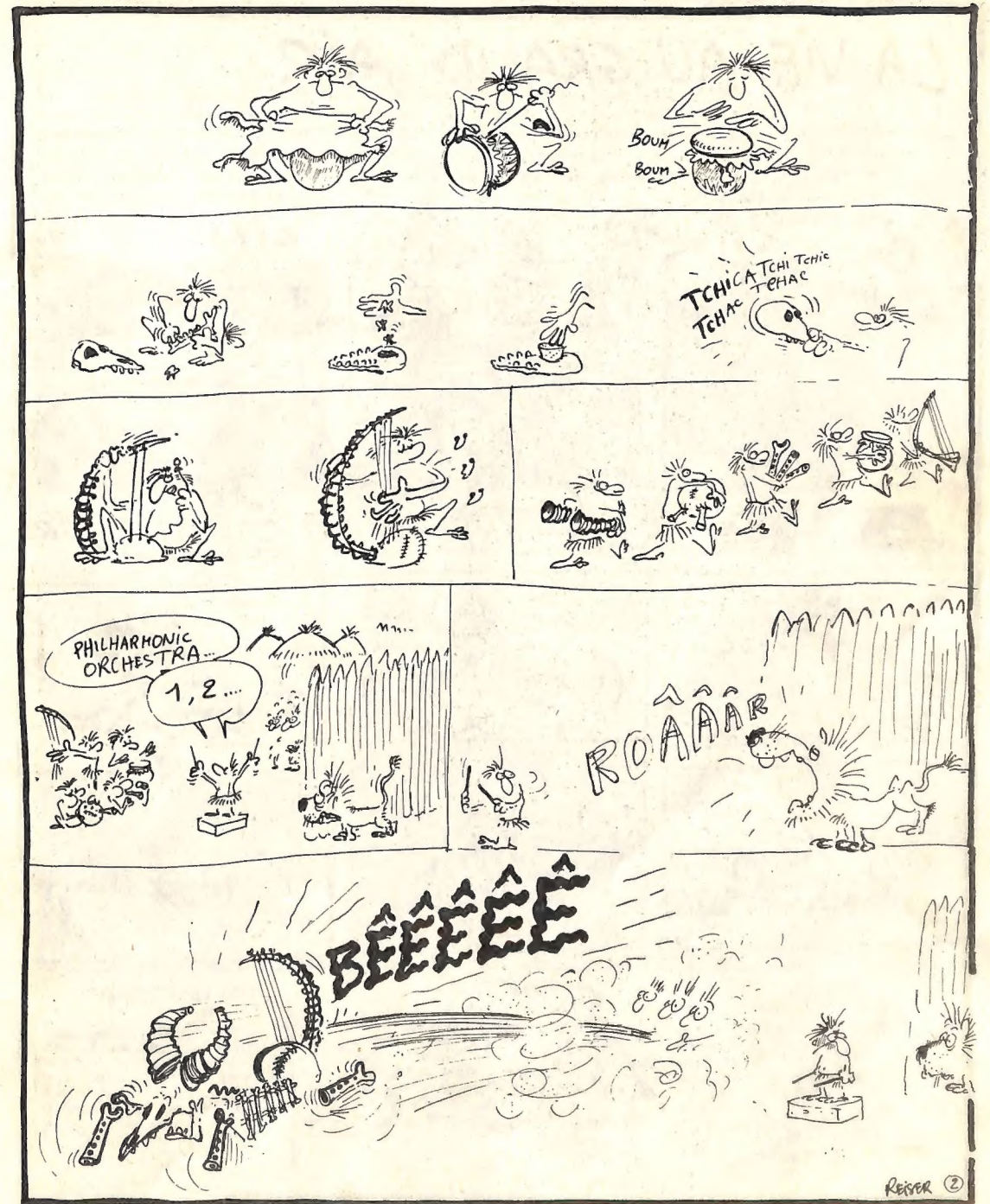






à suivre

LA VIE AU GRAND AIR



LA VIE AU GRAND AIR



Les bandes dessinées sont-elles une menace pour nos enfants?

CERTAINEMENT ! déclare le Professeur O. Kropotkin, psychanalyste de réputation mondiale. Les héros de nos bandes dessinées sont tous des névrosés et des psychopathes. Les enfants subissent leur influence malsaine et tendent à ressentir les craintes et les angoisses de ces personnages. A l'appui de cette thèse, le Professeur Kropotkin propose les analyses ci-après des héros les plus célèbres de nos bandes dessinées...



DR. OSGOOD KROPOTKIN



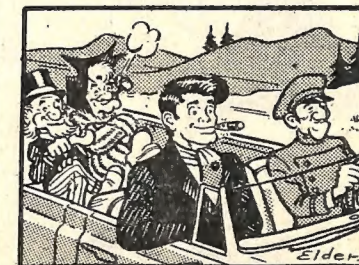
TARZAN
Apis perversia

Montre l'irrépressible besoin de se balancer dans les arbres. Se frappe la poitrine sauvagement et parle aux animaux. Entretient des relations coupables avec une guenon. Nature indéniablement infantile, conséquence d'une libido gravement retardée. Difficultés de communication avec les autres ayant probablement leur origine dans un conflit de la prime enfance.



LONE RANGER
Maskitis dementia

Cas d'introversion caractérisée. Éternellement solitaire. Ne veut pas que les autres l'approchent. Porte probablement un masque afin de cacher une difformité physique qui le fait souffrir d'un complexe d'infériorité. Entretient des relations pathologiques avec un homme du nom de « Tonto » dont les tendances psychotiques sont tout aussi évidentes.



LIL ABNER
Dogpatchis hillbillia

Facultés intellectuelles remarquablement rabougries, Q.I. extrêmement bas comme en témoigne son incapacité à raisonner intelligemment. Résultat probable d'une éducation déficiente donnée par des parents inadaptés. Mère volontaire dominant un père faible qui ne mange pas autre chose que des côtelettes de porc. Complexe d'Œdipe évident.



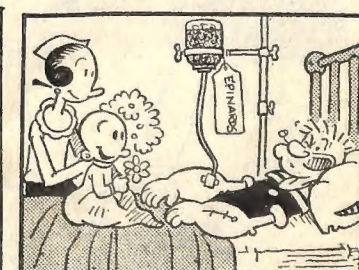
MUTT AND JEFF
Doublis idiotia

Couple très bizarre. Attirance névrotique certaine dans laquelle chacun trouve entière satisfaction. Jamais aucun contact avec le sexe opposé. Cas classique de blocage de la libido. On peut en déduire que Mutt trouve en Jeff le père qu'il n'a jamais eu.



SUPERMAN
Schizophrenia clarkentis

Cas extrême de dédoublement de la personnalité. Souvent d'une douceur exagérée mais peut se transformer en maniaque dépressif. Ce qui trahit un contrôle psychique pauvrement équilibré. A l'habitude très particulière de se déshabiller dans les cabines téléphoniques. Peut être dangereux si on ne le surveille pas.

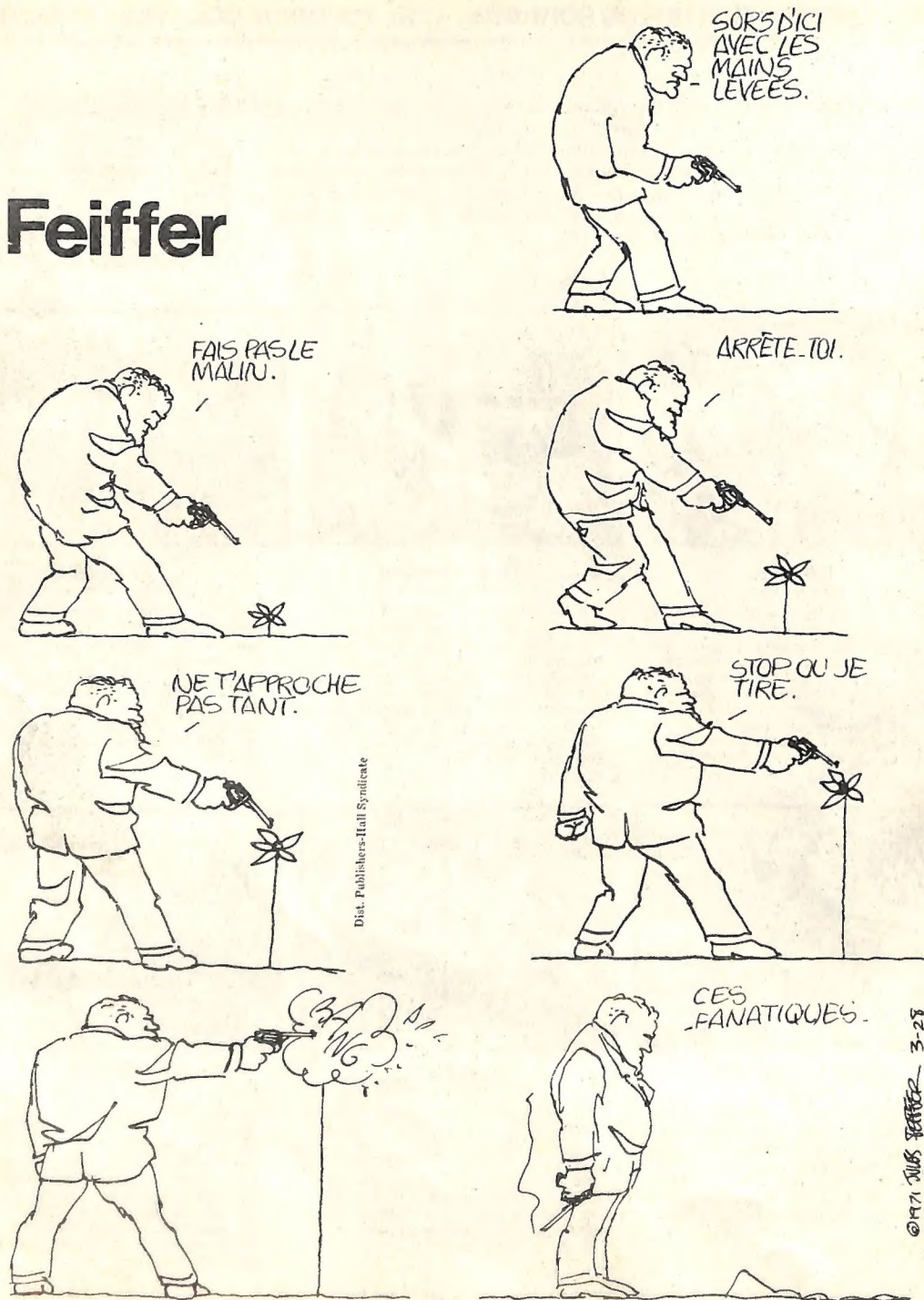


POPEYE
Spinachis consummia

Besoin névrotique d'épinards, sans lesquels le sujet ne peut fonctionner au mieux de ses capacités. Sert avec une fille du nom de « Olive Oil » depuis 16 ans sans pouvoir envisager des relations conjugales adultes. Au lieu de cela se plaît à la compagnie d'un paranoïaque du nom de « Wimpy », lequel souffre d'un étrange fétichisme des hamburgers.

Cette page est tirée de **CRACKED**, un journal genre **MAD** qui paraissait il y a quelques années aux USA.

Feiffer



JE M'ASSOIS À CÔTÉ D'UN HOMME AU CINÉMA.



APRÈS QUELQUES MINUTES JE LUI DEMANDE DE FAIRE ATTENTION À MA PLACE ET JE VAIS M'ASSEoir À CÔTÉ D'UN AUTRE HOMME.



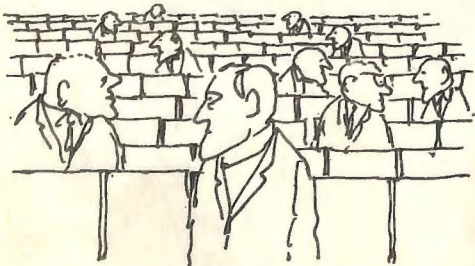
APRÈS QUELQUES MINUTES JE LUI DEMANDE DE FAIRE ATTENTION À MA PLACE ET JE VAIS M'ASSEoir À CÔTÉ D'UN AUTRE HOMME.



ET PUIS UN AUTRE HOMME ET UN AUTRE HOMME ET UN AUTRE HOMME.



JUSQU'À CE QUE DANS CHAQUE RANGÉE J'AI UN HOMME QUI SURVEILLE MA PLACE.



ALORS JE RENTRE CHEZ MOI.



FORTE !



Dist. Publishers-Hall Syndicate

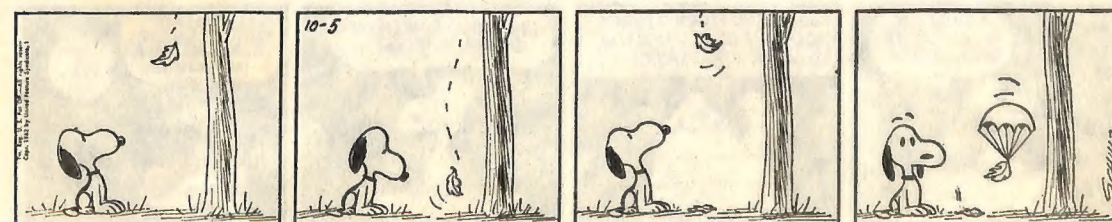
© 1971 JUBILÉ 1-17

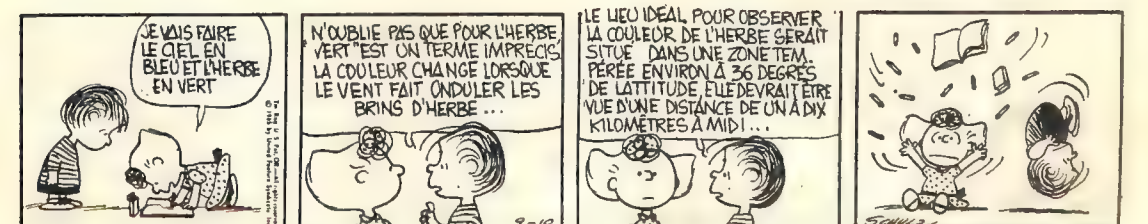
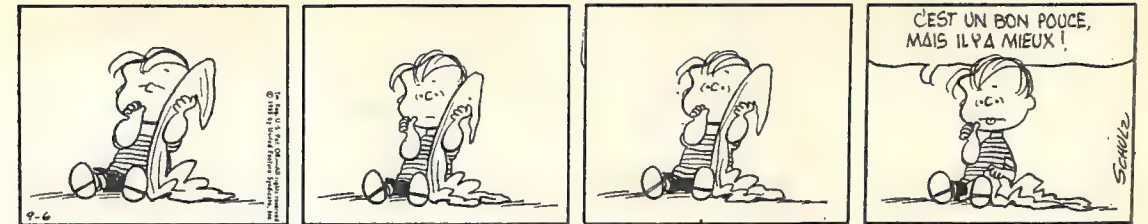
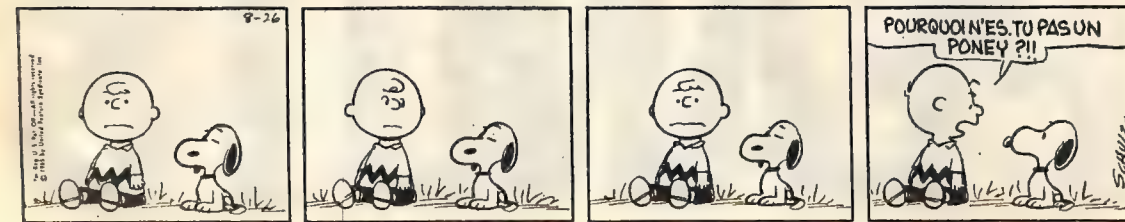
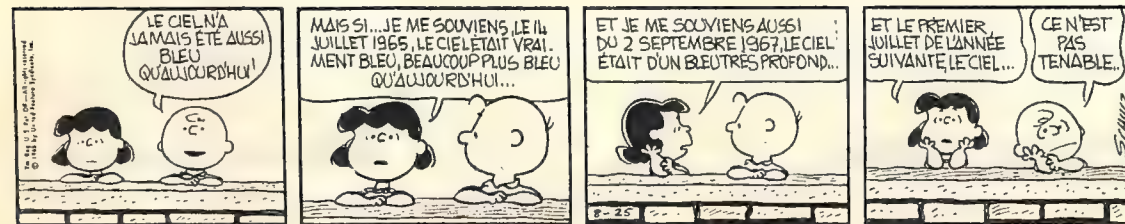
© Graph-Lit

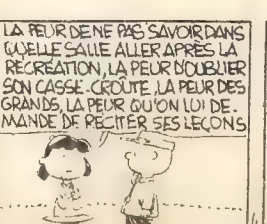
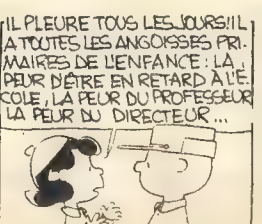
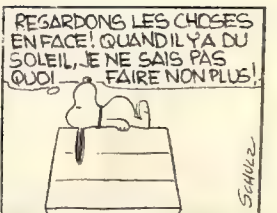
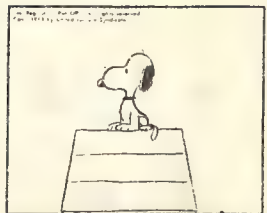
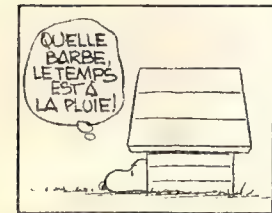
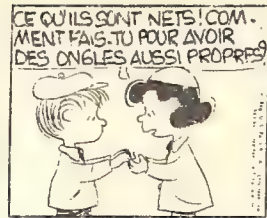
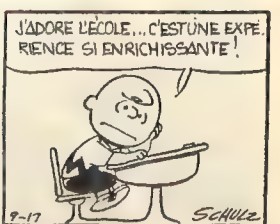
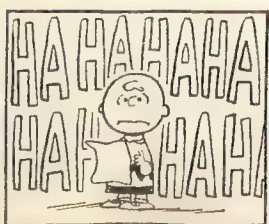
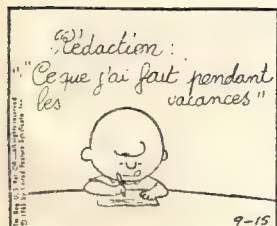
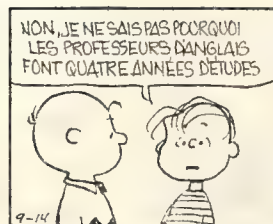


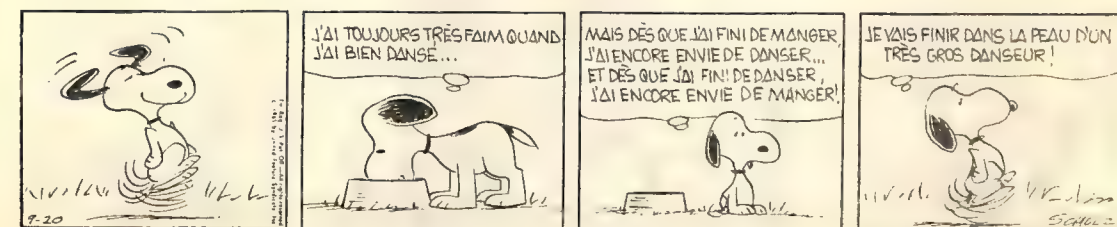
Charles M. Schulz

PEANUTS





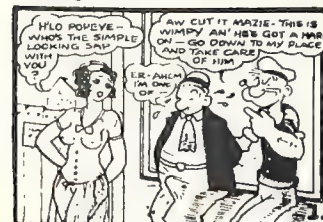






© UPI. Traduit de l'américain par M. Pérez

CHEZ LES ESTHÉTES



On publie pile après pile de livres sur La Bande Dessinée mais presque tous tournent loin autour du pot: **SEX**. Sauf l'allemand Bernd Brumbär, qui a fait le livre "COMIC-STRIP-TEASE" (96 pages, 10 MARK, BRUMM-COMIX-VERLAG, FRANKFURT/MAIN). C'est très lisible, d'ailleurs il n'y a presque pas de texte dedans: si bourré d'illustrations si possible! Le livre commence aux "Eight-pagers", des très petites histoires de 8 dessins de 688 centimètres. Ces petits albums (on les appelait aussi "Tijuana Bibles")



étaient importés en Etats-Unies de Mexico ou Cuba aux années '30. Il y avait surtout des types connus dedans, comme les Katzenjammer Kids, Guy l'Eclair, Dick Tracy et Popeye, qui y faisaient ce qu'ils n'étaient jamais permis de faire dans les autres publications. Les histoires sont nécessairement simples, après le premier dessin le dessinateur anonyme vient au fait.

Les Eight Pagers étaient sur tout: populaires chez les gosses d'école. (maintenant ils sont républiés par éditions LONE WOLF, box 6273, GLENDALE, California 91205, U.S.A.). De tout ça il y a une ligne étroite aux SNATCH COMIX de Crumb et S. Clay Wilson qui sont bien présentes



dans le dernier chapitre. Au milieu du livre: les bandes dessinées classiques avec des figures sexy comme Prince Valiant, Guy l'Eclair, Tarzan et des imitations féminines, Milton Caniff, EC comics et des autres, moins connus mais bien bandants. Brumbär sur Superman: je ne peux pas m'imaginer Superman avec une érection, parce que son corps est déjà une érection en soi. Après ça le livre présente les super-héroïnes des années '60 et les "vrais pornos" dont les dessinateurs anonymes sont parfois des barbouilleurs, parfois des

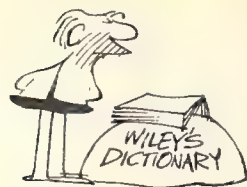


génies, mais manquent l'humour des eight-pagers et des Snatch-comics. Un chapitre apart est consacré au film animé porno qui a une tradition plus forte qu'on croirait. Dans une style très parenté aux eight-pagers on faisait des films dessinés depuis les 20's.

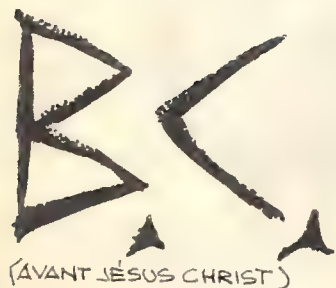
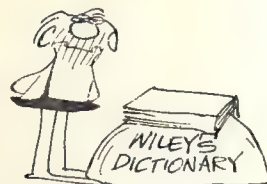


RECTIFICATION
La traduction géniale du dessin de Peter Van Straaten (CHARLIE 34, page 38) n'était évidemment pas fait par moi mais par Jacqueline Wesselius et Alain Gomis.

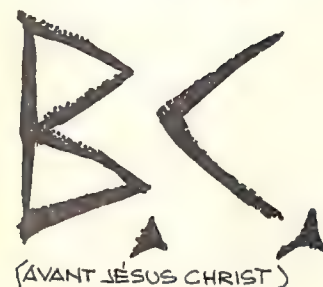
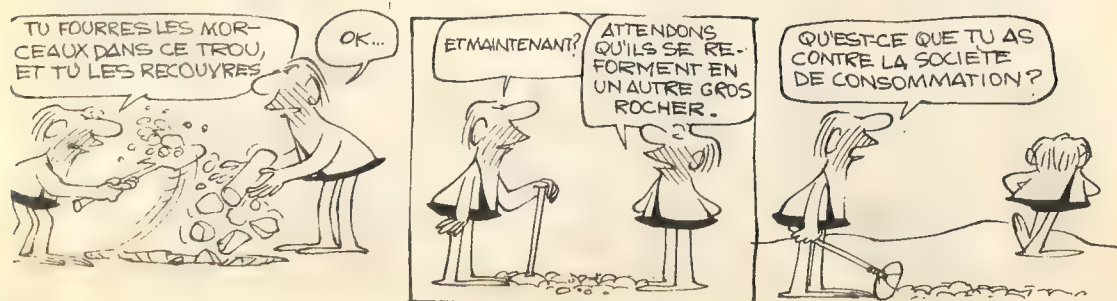
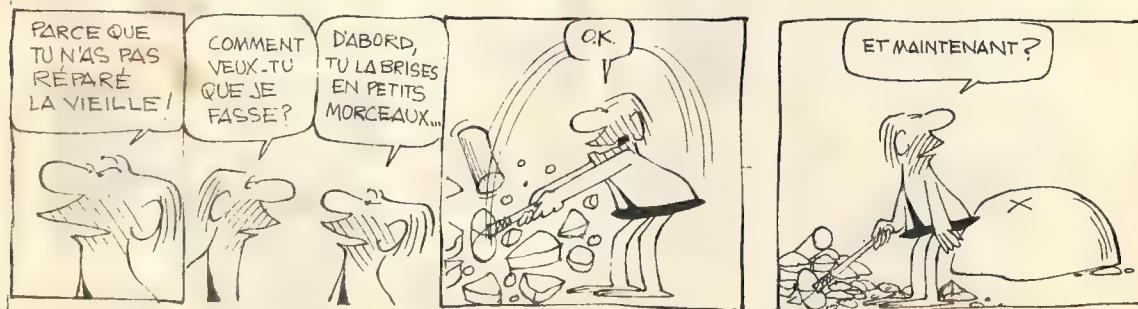
re-cycler v.



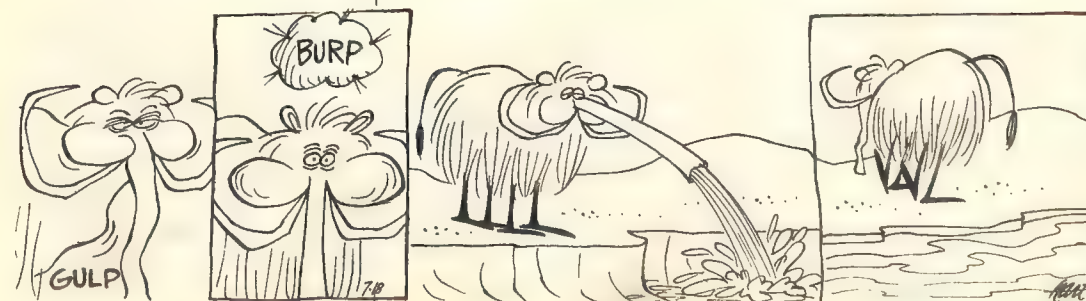
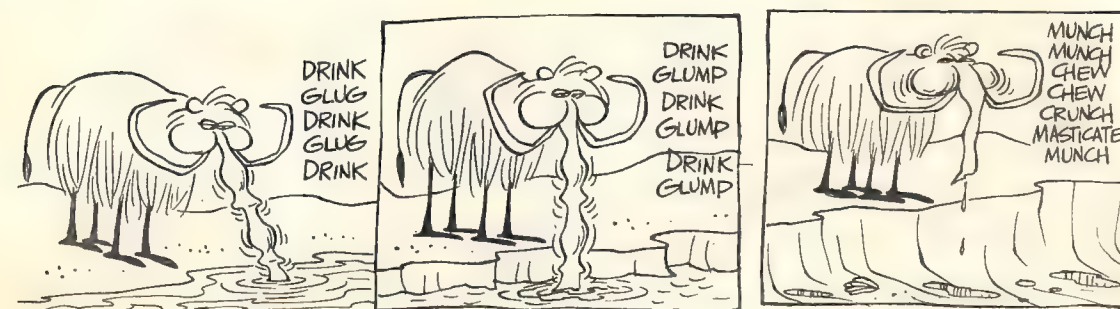
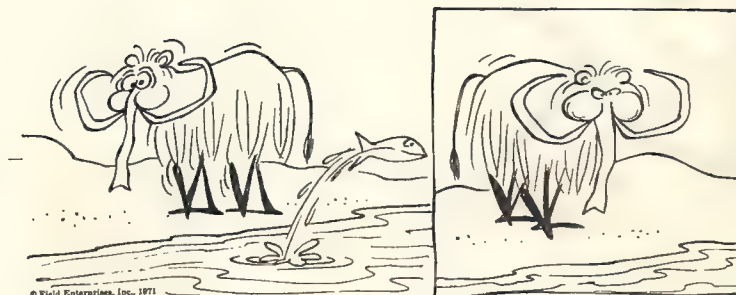
réparer un vélo.



BY JOHNNY HART



BY JOHNNY HART





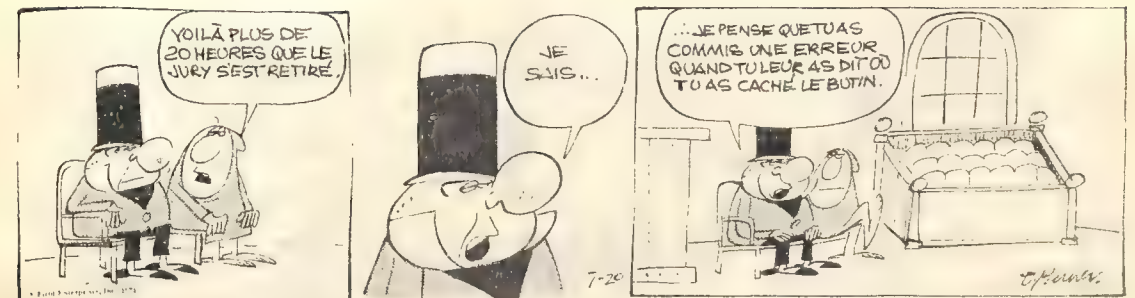
BK
(AVANT JÉSUS CHRIST)

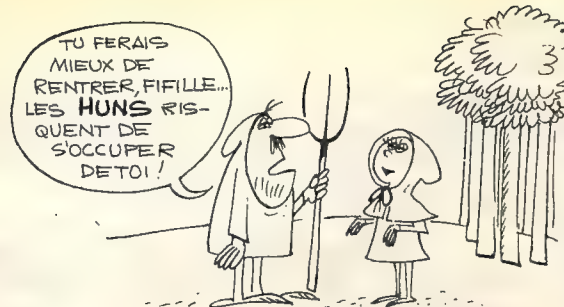
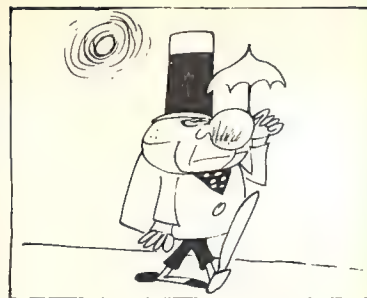
BY JOHNNY HART



the WIZARD of ID

by Brant parker and Johnny hart

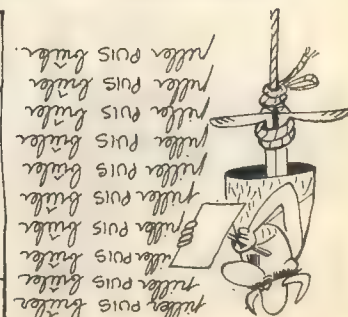


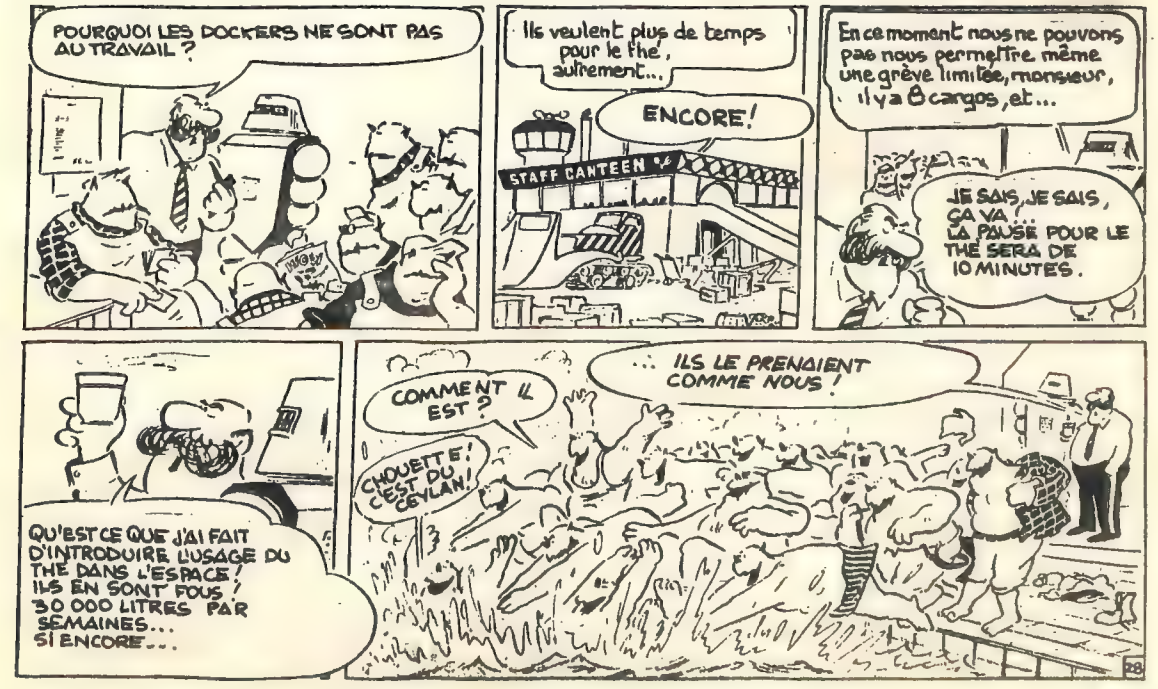
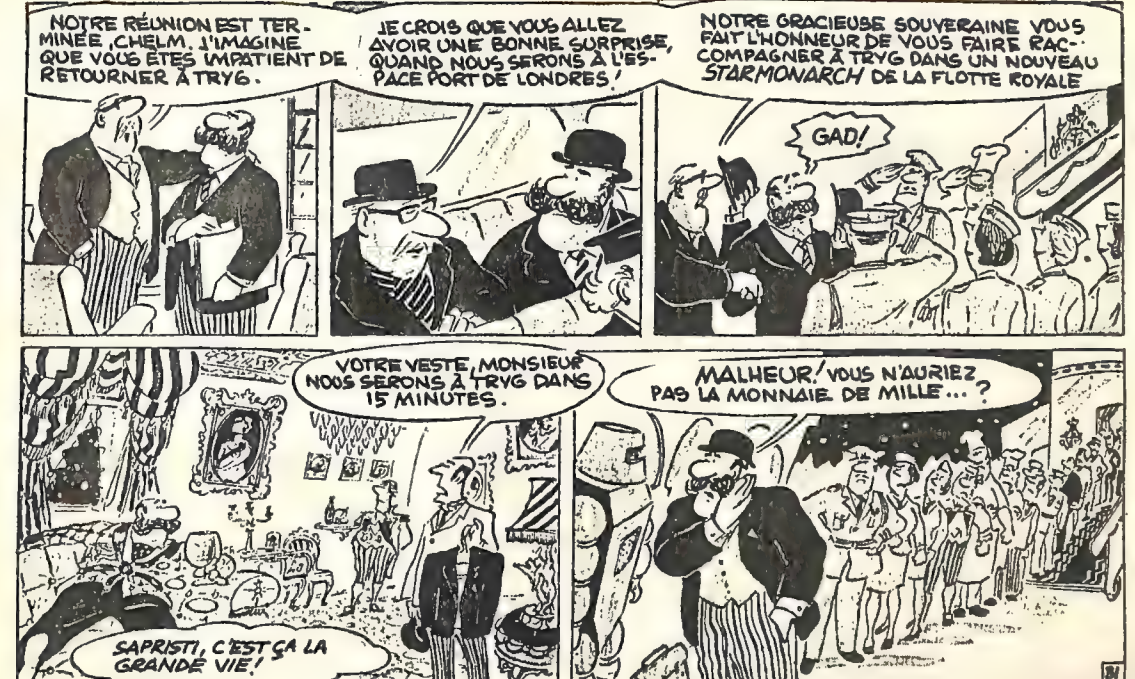


the WIZARD of ID

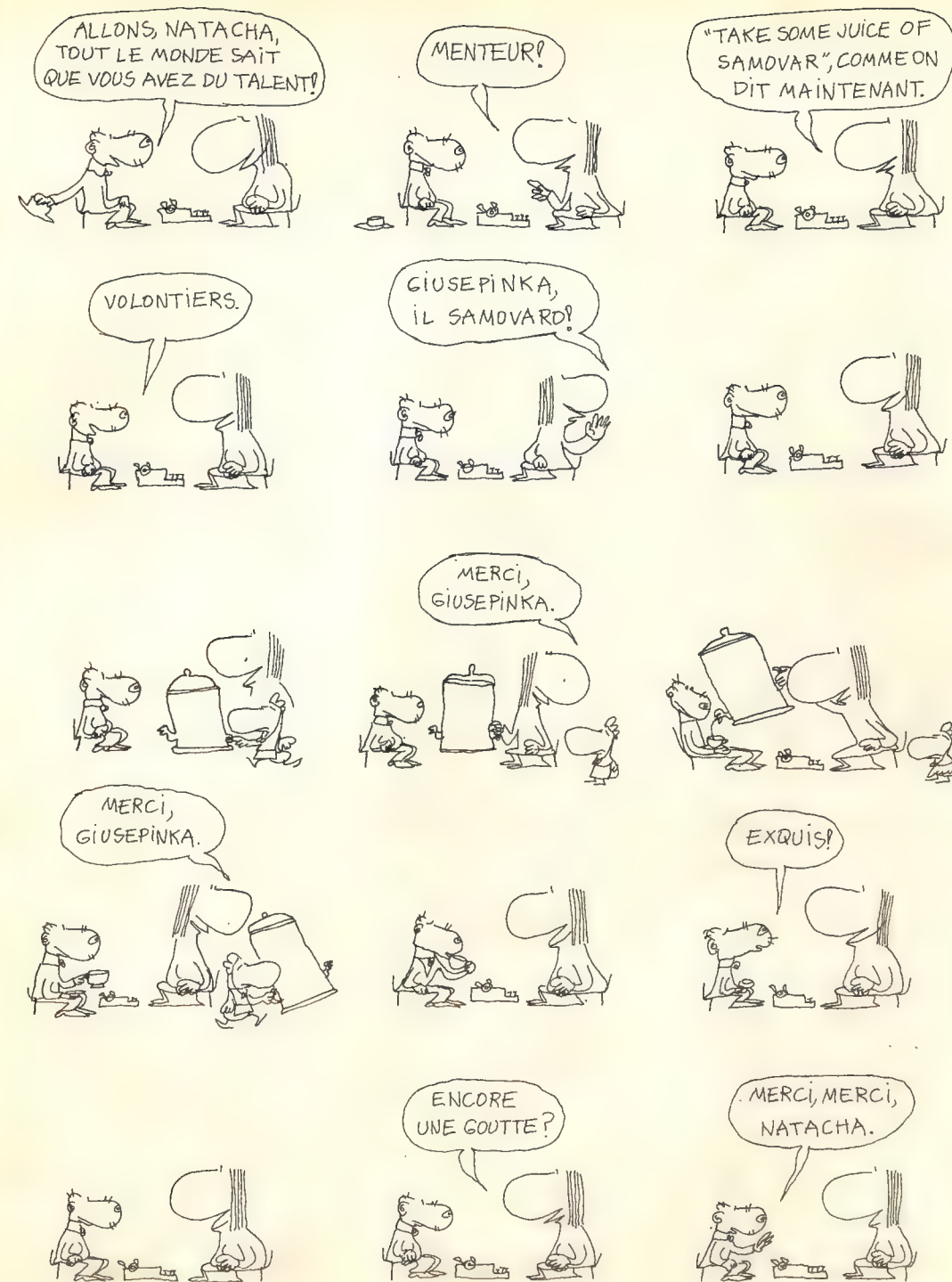


the WIZARD of ID





La visite





VOUS AVEZ EU DES NOUVELLES DE MACHA?



TROIS LIGNES PAR LA POSTE.



TOUJOURS À BIARRITZ.



VOUS L'AIMEZ TOUJOURS...?



HÉLAS.



LISEZ-MOI VOS DERNIÈRES LIGNES, NATACHA!



VOUS ME FAITES ROUGIR, ALLELUÏENKO!



JE VOUS EN PRIE, NATACHA...



PERMETTEZ-MOI D'OUBLIER POUR QUELQUES INSTANTS LA MÉDIOCRITÉ DE MA VIE!



ALLELUÏENKO...



SI UNE AUTRE FEMME VOUS DISAIT QU'ELLE VOUS AÏME...



PROFONDÉMENT?



QUELLE FEMME POURRAIT M'AIMER?



JE NE SUIS PLUS QU'UNE ÉPAVE...



MACHA N'A PAS DE CŒUR!



IL FAUT QUE VOUS REPRENIEZ LE GOÛT DE LA VIE!



LE GOÛT DE LA VIE...?



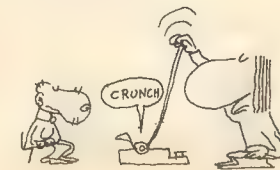
HA! HA! HA! HA!



MACHA, SES YEUX, SA VOIX...



ALLEZ, ALLEZ, LISEZ, NATACHA!



ADIEU, ADIEU, HIRONDELLES,
DIT MARTINE, ADIEU...



C'EST BEAU.



SI JAMAIS
VOUS ACCEPTEZ...?



ADIEU, ADIEU,
HIRONDELLES...



C'EST BEAU!
C'EST BEAU!



UNE PETITE
GOUTTE DE THÉ...?



EUH...



IL FAUDRAIT QUE JE
ME METTE EN CHEMIN.



IL SE FAIT
TARD...



LE CHAPEAU
DE MONSIEUR!



ON FERME LES GRILLES
DU ZOO À SIX HEURES.



ON EST RENTRÉS EN
HORAIRE D'HIVER!



ALLELUIËNKD...



J'AI TANT DE CHAMBRES À
COUCHER VIDES À LA
MAISON DEPUIS QUE...



MACHA ET LES ENFANTS
SONT PARTIS, QUE JE
ME SUIS DITE...



VENEZ ME VOIR PLUS
SOUVENT, ALLELUIËNKD.



JE N'Y MANQUERAI
PAS, NATACHA.



J'AI UN PETIT PROBLÈME, NATACHA...



J'AI UNE SEMELLE DE TROUÉE, LÀ.



ET AVEC LA NEIGE...



QUEL GRAND FOU VOUS ÊTES!



DEPUIS COMBIEN D'ANNÉES VOUS NE VOUS ÊTES PAS RASÉ?



JE PARIE QUE MÊME LA GROSSE COMTESSE DE SÉGUR NE VOUS FAIT PLUS DES CLINS D'ŒIL!



C'EST PAS HONTEUX, ÇA?



HA, HA, HA!

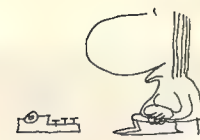
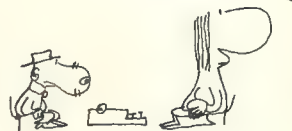
HI.



GIUSEPINKA, LE CHAPEAU DE MONSIEUR?



IL L'A SUR LA TÊTE.



TOC?

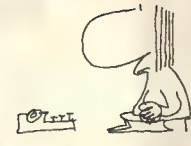
JE DÎNE SEULE, GIUSEPINKA.

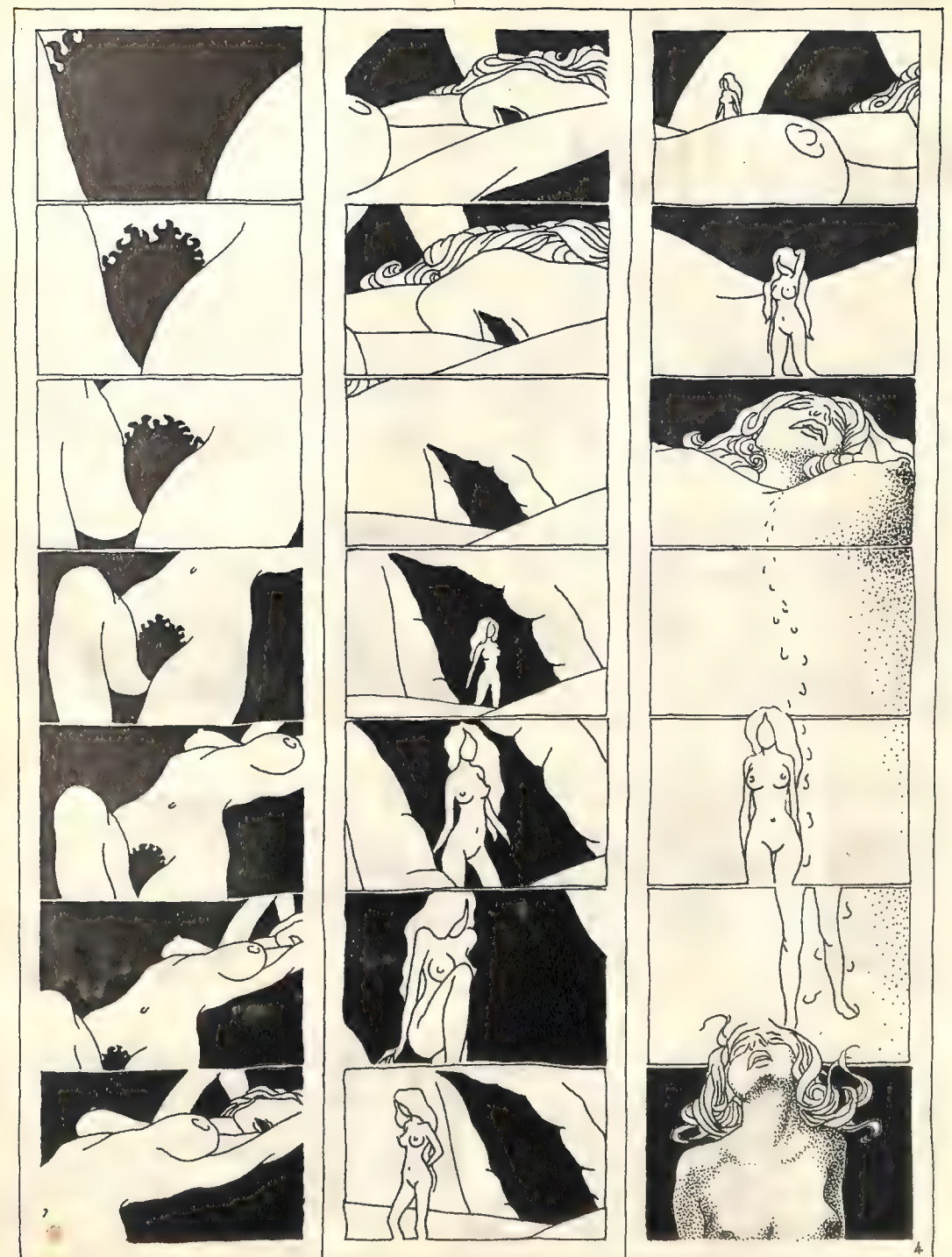
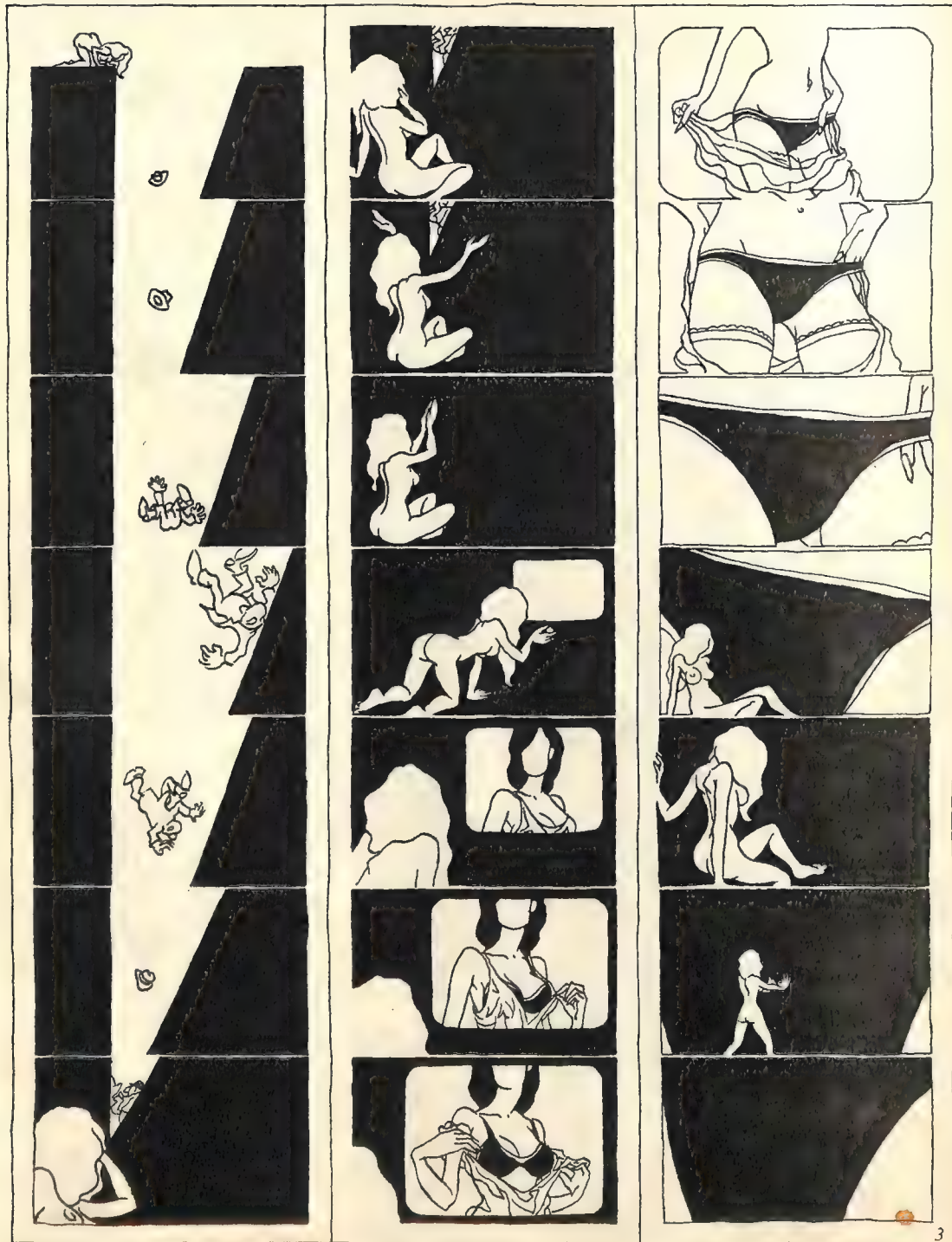


JE METTRAÏ LES ÉMERAUDES.

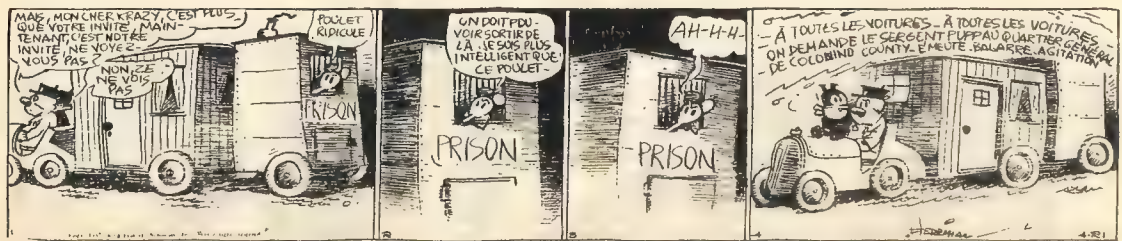
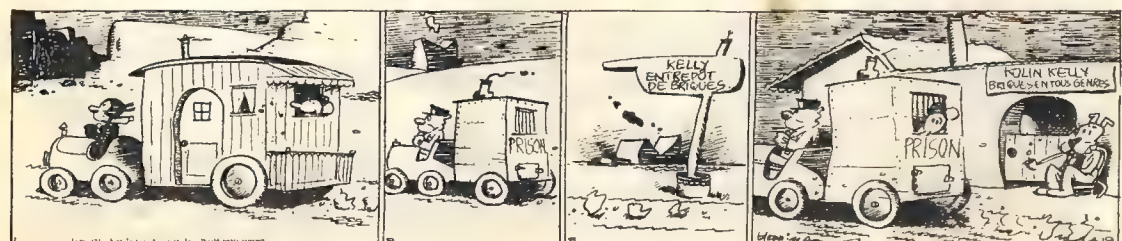
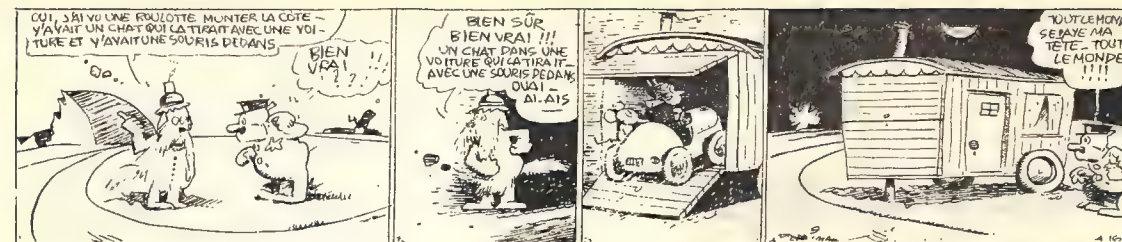
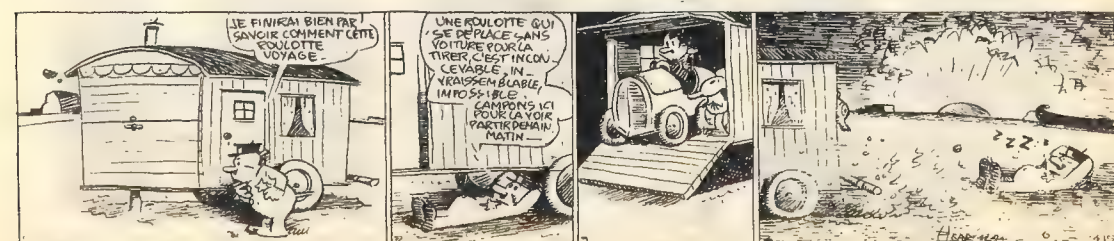


TOC?

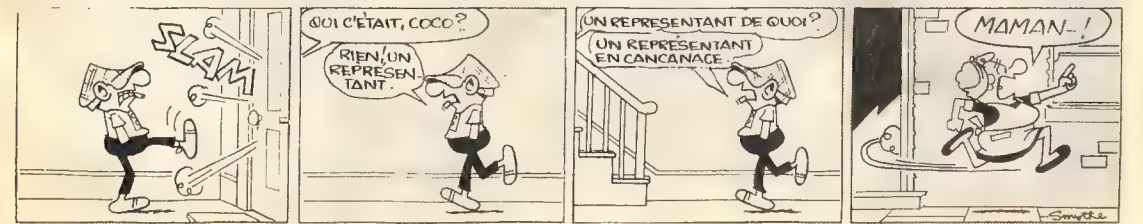
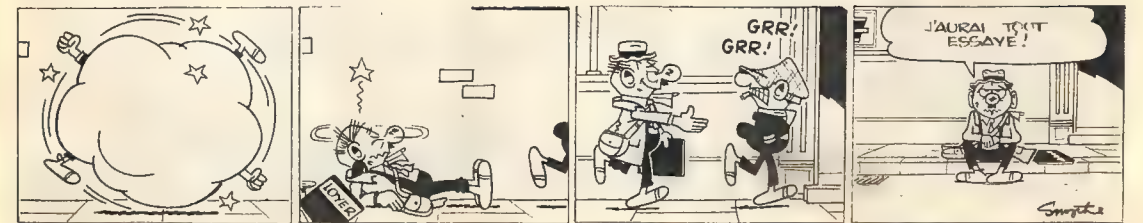
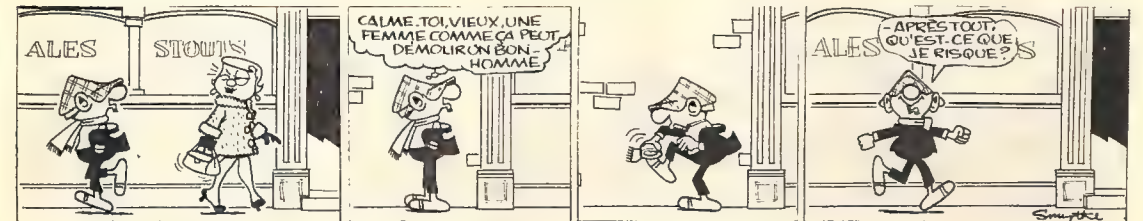
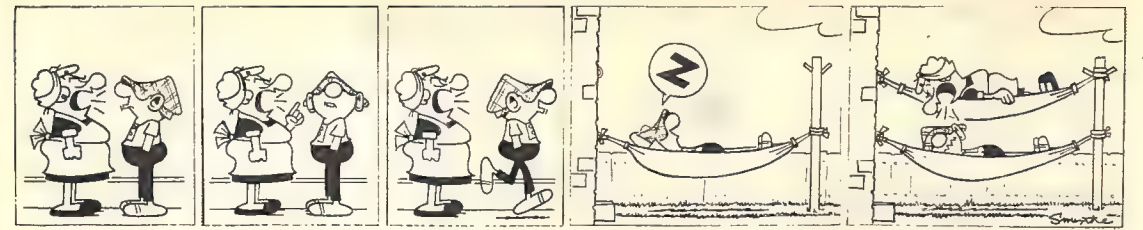
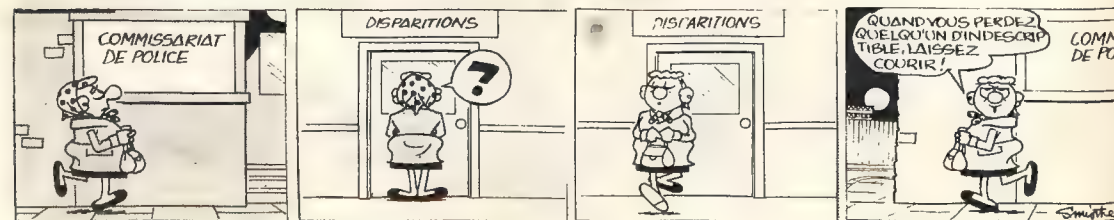


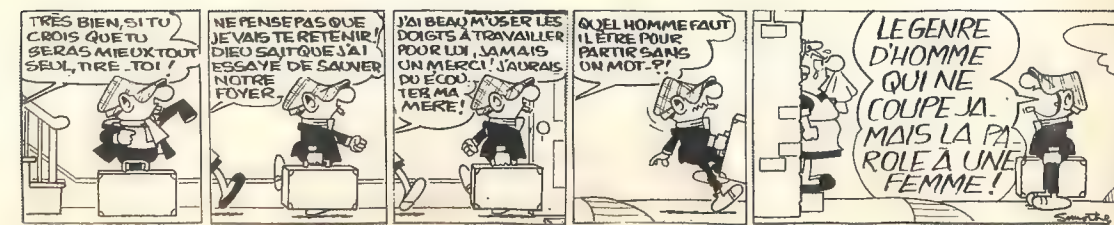
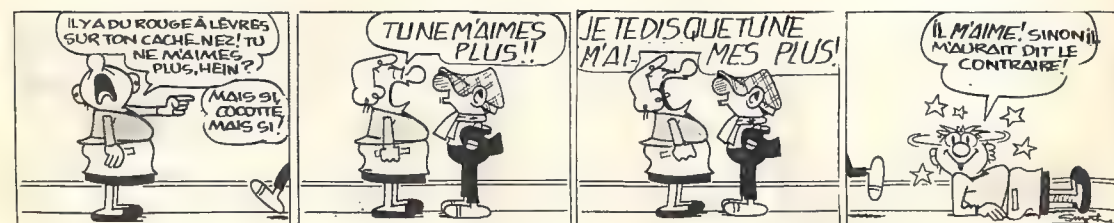
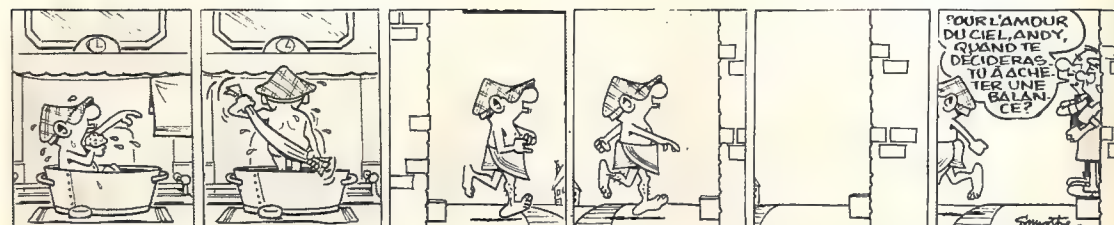
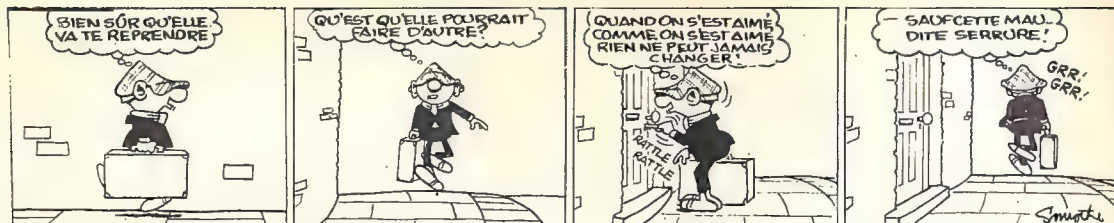


Krazy Kat



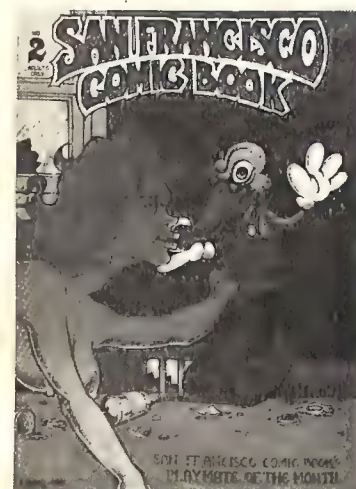
Andy Capp





LA GAZETTE DE LA BANDE DESSINÉE

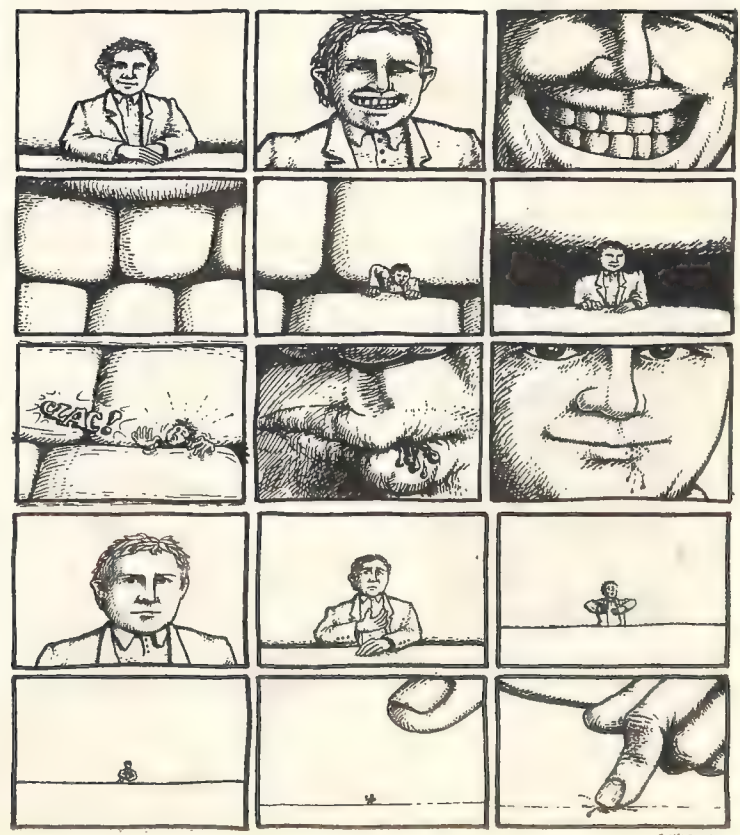
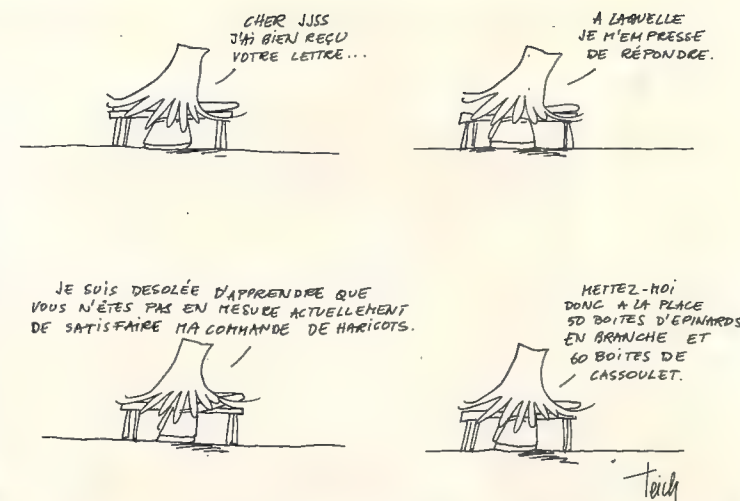
Les comics underground américains envahissent les librairies parisiennes. Ce que l'on ne pouvait se procurer voici quelques années est maintenant à la portée de tout le monde. Mais les prix sont plus que doublés... (50 cents aux USA, 5,50 F au minimum en France). Anecdote amusante : certaines librairies croient vendre les éditions américaines alors qu'elles ne disposent en fait que des éditions pirates hollandaises ! Parmi les très nombreux titres, à recommander Bent et Captain Guts, très réussis dans le genre.



Les abonnés de la grande revue italienne de bande dessinée LINUS (Via Spiga 1, Milano) reçoivent gratuitement (si, si) cette année, au choix, un jeu de cartes réalisé par Copi, ou l'almanach Linus 1972, ou « La Battaglia del Lago ghiacciato » d'Alexandr Nevskij, dessiné par Crepax.

Dans le n° 18 de l'excellent PHENIX, revue internationale de la bande dessinée (SERG, 38, rue Marceau, 94 - IVRY), de nombreux articles dont une interview de Gotlib et une étude sur « Krazy Kat ».

Du 27 novembre au 9 janvier, à Grenoble, mois de la science-fiction organisé par Jean-Pierre Andreuon. Au programme une quarantaine de films de science-fiction, des conférences, des



débats, des expositions (peintures, dessins, bandes dessinées, affiches, photos de films, maquette et jouets, etc.). Demandez le programme à la maison de la culture, 38 - Grenoble.

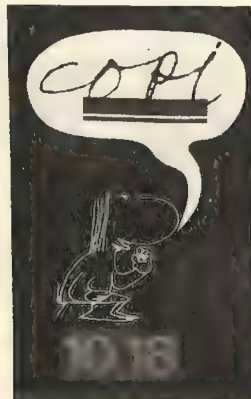
Vient de paraître en Allemagne « Comics, Anatomie eines Massenmediums », un énorme livre de 270 pages sur la bande dessinée. Belle présentation et nombreuses reproductions de documents. En supplément, un petit disque 33 tours avec un pot pourri des bandes annonces (cinéma et radio) de « Lone Ranger », « The Shadow », etc., le cri de Tarzan et le bruit de Superman qui vole (It's a bird! It's a plane! It's SUPERMAN). Incroyable!

Gros effort de la collection 10-18 pour la rentrée dans les domaines qui nous intéressent. Excellent ouvrage de Francis Lacassin sur Tarzan avec une bibliographie époustouflante. En exclusivité le dictionnaire Français/singe et singe/Français. Indispensable. Le livre, pas le dictionnaire. Préface d'Hogarth, ancien dessinateur de Tarzan (son texte est EN FRANÇAIS, pas en singe).

— « Cavanna » par Cavanna, reprise du volume de chez Julliard.

— Surnaturel et épouvante en littérature de H.-P. Lovecraft.

— Copi, recueil des gags parus dans le *Nouvel Observateur* où nous retrouvons avec délices la « dame à la chaise » avec ses problèmes matrimoniaux, sexuels, politiques, etc., et qui finit par avouer : « Je suis la Sarah Bernhardt de la bande dessinée. »



Xanadu est une nouvelle revue d'études sur la bande dessinée, qui présente ses textes en espagnol, français et anglais. Très bien fait. Comundi, Marco Aurelio 9, Barcelona 6, Espagne, ou 12 route de Jussy, 1226 Thônex, Genève, Suisse.

Le grand prix du Lombard, organisé à l'occasion du 25^e anniversaire du journal *Tintin* et primant les meilleurs jeunes

C'est pas mal, on vous écrira ...



dessinateurs amateurs, vient de rendre son verdict. Après examen des 1500 envois (!) MM. Franquin, Morris, Pratt, Charlier, Moliterni, Danblon, Vande Velde et Greg, sous la présidence d'Hergé, ont attribué le premier prix (5500 FF) à Willy Delaere (genre underground), le 2^e prix à Malo Louarn (genre humoristique), le troisième prix à André Beautemps (aventure) et le quatrième prix à Jacques Géron (science-fiction).

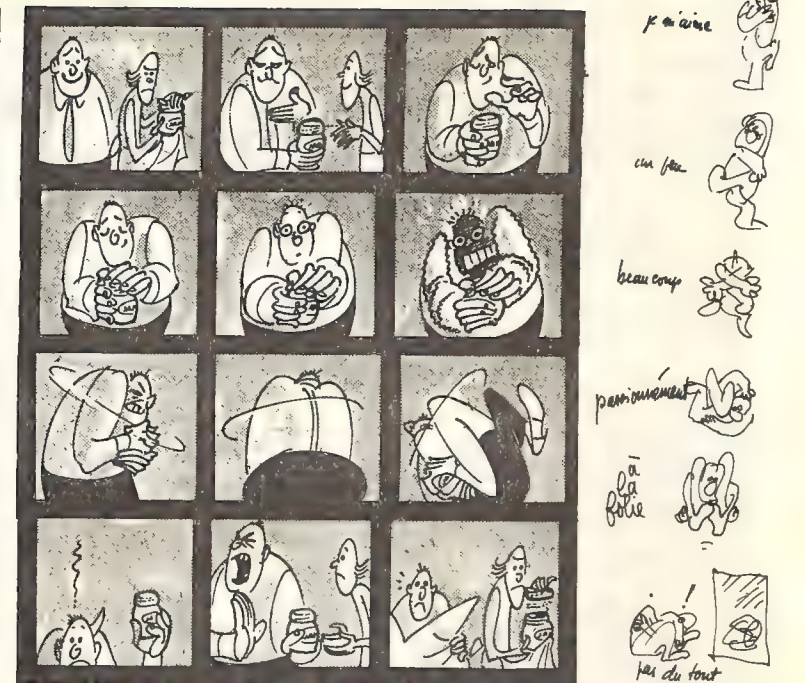
Les Cahiers de la bande dessinée viennent de publier un poster (format 55 x 77 cm) présentant toute une série de monstres dessinés par Franquin (créateur par ailleurs de « Gaston Lagaffe » dans *Spirou*). 7 F. 17, av. Alsace-Lorraine, 38-Grenoble.



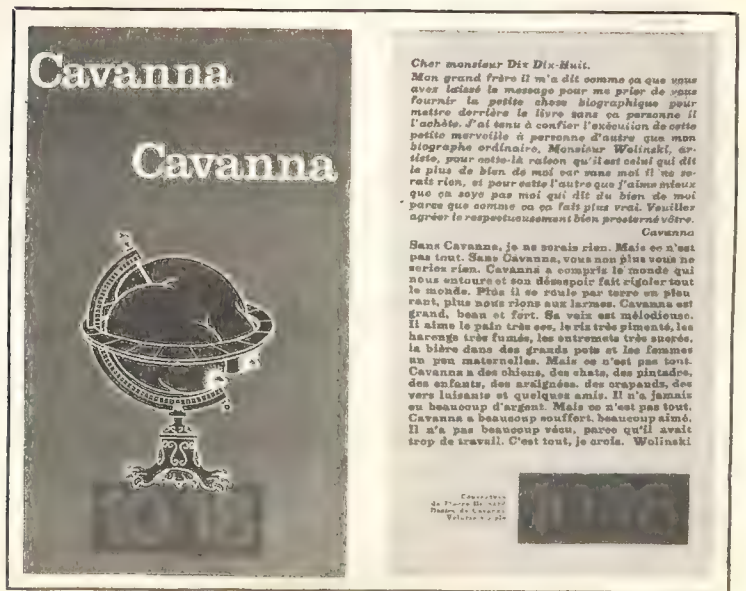
Modern Papier, Aloha, Fox, Spruit, Real Free Press, Witzend, Tante Leny, The Freak Gazette, etc., etc., tous des journaux dits « underground » présentant bandes dessinées, textes, annonces « particulières », etc., etc., et que vous pouvez vous procurer chez Dekker & Van Den Vegt, Groenewoudseweg 84, NIJMEGEN Hollande.

J'ai reçu d'un correspondant canadien une brochure de bandes dessinées intitulée « l'Histoire du Québec ». Son prix (1 \$ 50) et sa date de parution (octobre, date marquante pour les révolutionnaires intellectuels et autres du FLQ) en disent long sur sa valeur marginale et son intérêt actuel dans le contexte politique québécois. Déjà les autorités fédérales veulent la saisir en raison de son caractère trop « subversif ». Mais d'après des informations récentes, la troisième édition vient de sortir... (Leandre Bergeron et Robert Lavall, éditions québécoises.)

Jacques Glénat-Guttin.

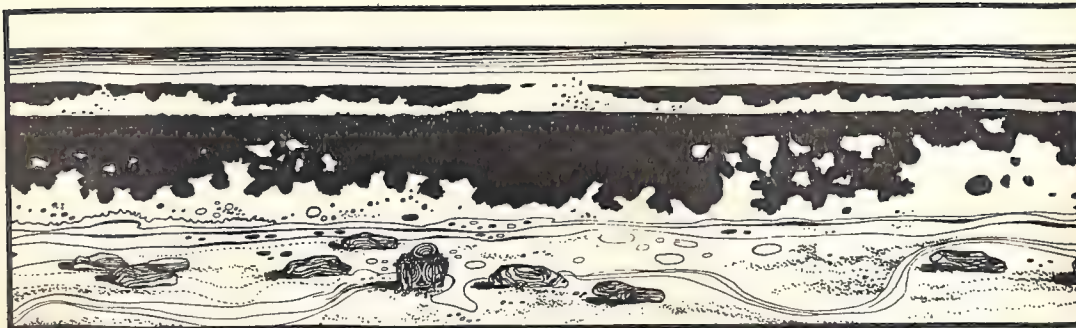


Harvey Kurtzman.



Cher monsieur Die Dik-Huit.
Mon grand frère il m'a dit comme ça que vous avez laissé le message pour me prier de vous fournir la petite chose biographique pour maître d'œuvre le livre sans ça personne il l'achète. J'ai tenu à confirmer l'existence de cette petite merveille à personne d'autre que mon biographe ordinaire. Monsieur Wolinski, artiste, pour cette-là raison qu'il est celui qui dit le plus de bien de moi car sans moi il ne se serait rien, et pour cette-là raison que j'aime mieux que ça soye pas moi qui dit du bien de moi parce que comme ça on fait plus vrai. Veuillez agréer le respectueux bien protestant votre.

Cavanna
Sans Cavanna, je ne serais rien. Mais en n'est pas tout. Sans Cavanna, vous non plus vous ne seriez rien. Cavanna a compris le monde qui nous entoure et son désespoir fait réagir tout le monde. Plus il se règle par terre un peu rant, plus nous rions aux larmes. Cavanna est grand, beau et fort. Sa voix est mélodieuse. Il aime le pain très cuit, le riz très pimenté, les haricots très froids, les entremets très sucrés, la bière dans des grands pots et les femmes un peu matornelles. Mais ce n'est pas tout. Cavanna a des chiens, des chats, des pintades, des enfants, des araignées, des crapauds, des vers luisants et quelques amis. Il n'a jamais eu beaucoup d'argent. Mais ce n'est pas tout. Cavanna a beaucoup souffert, beaucoup aimé. Il n'a pas beaucoup vécu, parce qu'il avait trop de travail. C'est tout, je crois. Wolinski



BANDE DESSINÉE D'UNE BANDE DESSINÉE

LES MÉMOIRES D'UN CERVEAU ÉLECTRONIQUE TRADUITS D'UNE LANGUE INCONNUE ET RACONTÉS DE FAÇON INTELLIGIBLE...

... JE COMMUNIQUE: AI PRIS CONTACT TROISIÈME PLANÈTE SYSTÈME SOLAIRE SELON PROGRAMME D'EXPLORATION "NEBULEUSE 3015"

... ME SEMBLE APERCEVOIR COMPLEXE BIOLOGIQUE, TAILLE MOYENNE, APPAREMMENT INERTE...

GLUDIO GREFFY '68

JUIN 1965 - LANCÉE PROBABLEMENT D'UNE LOINTAINE PLANÈTE, UNE SONDÉ SPATIALE DOTÉE D'UN CERVEAU ÉLECTRONIQUE EST TOMBÉE DANS L'ATLANTIQUE. SORTIE DES FLOTS, ELLE S'EST ENJALÉE SUR UNE PLAGE DU MARYLAND. INCAPABLE DE MOUVEMENT, ELLE PEUT SE CONSTRUIRE UN CORPS MOBILE SUR LE MODÈLE D'UN ORGANISME SE TROUVANT DANS SON CHAMP VISUEL...

... FACILEMENT PROGRAMMABLE AVEC DE LÉGÈRES ADHÉRENCES FIBREUSES DE NATURE VÉGÉTALE ET SYNTHÉTIQUE...

... FAUT Y ALLER... PFOUH... VRAIMENT PAS ENVIE... J'Y VAIS... TOUT DE SUITE...

... PIGMENTATION DE SURFACE: PÂLE... ENCEPHALOGRAMME DÉCEVANT... TANT PIS, PAS LE CHOIX, PASSE À LA REPRODUCTION...

MODÈLE

SONDÉ SPATIALE

LE CERVEAU ÉLECTRONIQUE ENTAME LE PROCESSUS D'ASSIMILATION ET RECONSTRUCTION DE LA STRUCTURE CELLULAIRE

HMM... OUI... OUI... J'Y VAIS...

DES TISSUS NERVEUX...

... AUX ADHÉRENCES DE FIBRES VÉGÉTALES...

... ET AUX EXTREMITÉS

... ALLEZ FAUT Y ALLER... OUI J'Y VAIS... ALLEZ HOP!

COMPLEXE BIOLOGIQUE QUITTE ÉTAT DE REPOS... DE TOUTE FAÇON, ENREGISTREMENT DONNÉES NÉCESSAIRES TERMINE!

TANDIS QUE LA FILLE S'ÉLOIGNE, LA SONDÉ COMMENCE À SÉCRÉTER UNE SUBSTANCE À L'AIR ORGANIQUE QUI PREND RAPIDEMENT...

PFOUH... MAIS QU'EST-CE QUE C'EST? AH, VOILÀ!

LA FORME ET LA CONSISTANCE D'UN CORPS IDENTIQUE AU MODÈLE

MÊME CORPS, MÊME PERSONNALITÉ, MAIS UN CERVEAU ÉLECTRONIQUE!

PFOUH... MAIS QUI A PU INVENTER DES FRINGES SI IMPOSSIBLES?

QUELQUES MOIS PLUS TARD, LA FILLE-ROBOT RÉPONDANT DÉSORMAIS AU NOM DE MARTHA RÉPOND À L'ANNONCE D'UNE CERTAINE MISS ZELDA FITZPATRICK ET EN DEVIENT LA SECRÉTAIRE...

... NON, PAS EXACTEMENT SECRÉTAIRE...

TRES VITE MARTHA S'ADAPTE AUX EXTRAVAGANTES EXIGENCES DE ZELDA ET DEVIENT UNE PRÉCIEUSE AUXILIAIRE DANS LA RÉALISATION D'UN PLAN BIEN PRÉCIS...

MARTHA, NE BOUGE PAS!

MAIS ÇA FAIT DÉJÀ UNE HEURE...

TRANQUILLE JETE DIS!

PETIT À PETIT ELLE PREND LES TRAITIS DE SON AMIE JUSQU'À EN DEVENIR UNE COPIE PARFAITE. CETTE FOIS LE CERVEAU ÉLECTRONIQUE A EFFECTUÉ UNE TRANSFORMATION PLUS SATISFAISANTE: LA SONDÉ SPATIALE PRENDRA LA PLACE D'UNE RICHE INTELLECTUELLE...

VIVA LA LIBRE!

RUMPELHOLTS RELACHES CUBA



POUR ZELDA CETTE IMITATION N'EST QU'APPARENTE ET TRAVISOIRE: CELA LUI PLAÎT D'AVOIR UN SOSIE QUI LA REMPLACE DANS LES DÉTESTABLES OBLIGATIONS MONDAINES QUE LUI IMPOSENT SES PARENTS... MAIS LA DESINVOLTURE DE LA PRÉSOMÉE ZELDA (S'AVANTURANT À CALCULER LE RISQUE DE FAIRE TOMBER À L'EAU LA CAMPAGNE ÉLECTORALE DE L'IRREPROCHABLE SÉNATEUR FITZPATRICK...



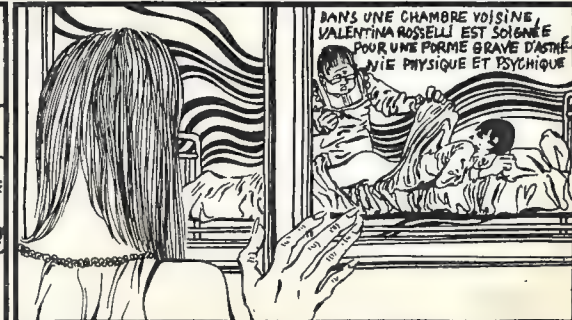
LE SCANDALE DU CONGRÈS PROVOQUE L'INTERNEMENT DE ZELDA DANS UNE CLINIQUE PSYCHIATRIQUE... MAIS AVEC LA COMPLICITÉ DE MARTHE, ZELDA, INQUIÈTE, SE SOUSTRAIT AUX SÉANCES DE PSYCHANALYSE SI REDOUTÉES. DANS LA CLINIQUE, LES RÔLES DES 2 AMIES SERONT INVERSÉS, MARTHE PASSERA POUR ZELDA ET VICE VERSA...

AINSI LA SONDE SPATIALE A EFFECTUÉ LA PREMIÈRE PARTIE DE SON PLAN: ELLE EST DEVENUE OFFICIELLEMENT LA FILLE DU SÉNATEUR FITZPATRICK. IL LUI FAUT MAINTENANT ÉLIMINER LA VRAIE ZELDA POUR QUE LA SUBSTITUTION SOIT DÉFINITIVE, MAIS IL LUI FAUDRA UNE COMPLICE SUR QUI FAIRE TOMBER LES SOUPÇONS DU CRIME...

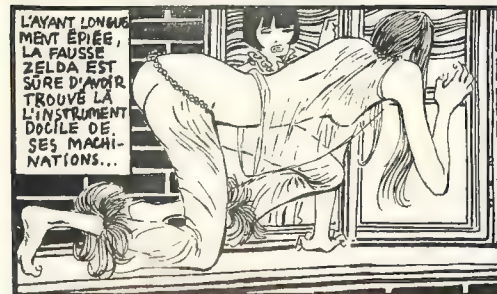


AYE TU ME FAIS MAL! FAIS ATTENTION, MARTHE

NE M'APPELLE JAMAIS MARTHE IMBECILE!



DANS UNE CHAMBRE VOISINE, VALENTINA ROSSELLI EST SOIGNÉE POUR UNE FORME GRAVE D'ASTHÈNE PHYSIQUE ET PSYCHIQUE



L'AYANT LONGUEMENT ÉPIÉE, LA FAUSSE ZELDA EST SÛRE D'AVOIR TROUVÉ LA L'INSTRUMENT DOCTE DE SES MACHINATIONS...



FEIGNANT D'ÊTRE TERRORISÉE PAR LE SOUPÇON QUE SA SECRÉTAIRE VEUILLE LA TUER, ELLE ASSAILLE VALENTINA D'INCESSANTES DEMANDES D'AIDE ET DE PROTECTION

MAIS JE NE COMPRENDS PAS, LAISSE-MOI!

NE M'ABANDONNE PAS, JE T'ENPRIE...



OUI... OUI... MAIS LAISSE-MOI.



LAISSE-MOI...



...LAISSE-MOI DORMIR...

PEUT-ÊTRE RÉVER...

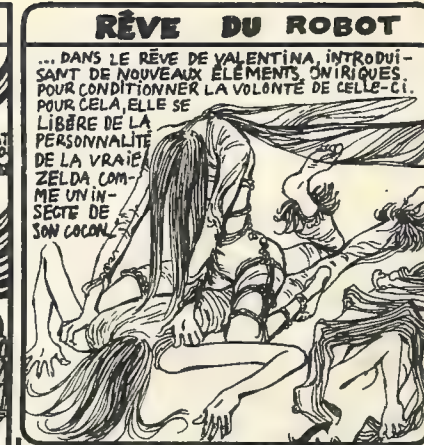


RÊVE DE VALENTINA



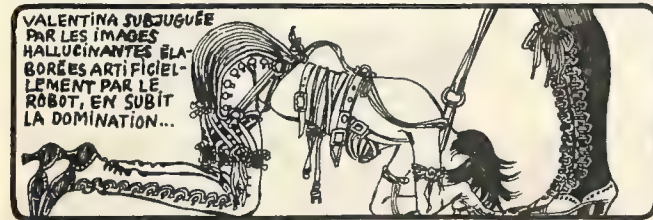
RÉALITÉ

DANS UN ÉTAT DE VEILLE HYPOTYROÏDIE, LA FAUSSE ZELDA S'IMMISCÉ...



RÊVE DU ROBOT

...DANS LE RÊVE DE VALENTINA, INTRODUISANT DE NOUVEAUX ÉLÉMENTS ONIRIQUES, POUR CONDITIONNER LA VOLONTÉ DE CELLE-CI. POUR CELA, ELLE SE LIBÈRE DE LA PERSONNALITÉ DE LA VRAIE ZELDA COMME UN INSECTE DE SON COCON.



VALENTINA SUBJUGUÉE PAR LES IMAGES HALLUCINANTES ÉLABORÉES ARTIFICIELLEMENT PAR LE ROBOT, EN SUBIT LA DOMINATION...



...REMÈSUREMENT GRANDIT UNE LYCOSA INFERNALIS



AHAH...HMM...
...HM...HM...

...ELLE CHERCHE À SE REBELLER EN CRIANT... (EN RÉALITÉ, ELLE CHERCHE À INTERROMPRE SON RÊVE)



HH...HMM...



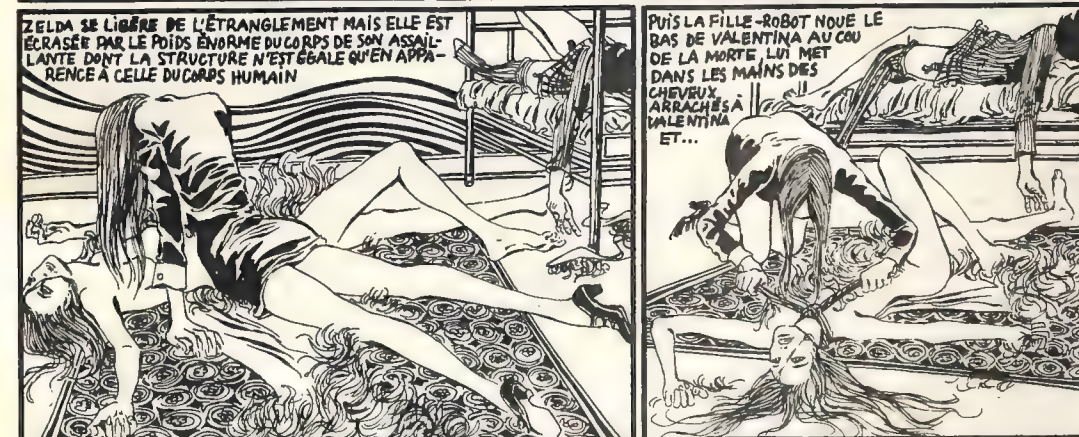
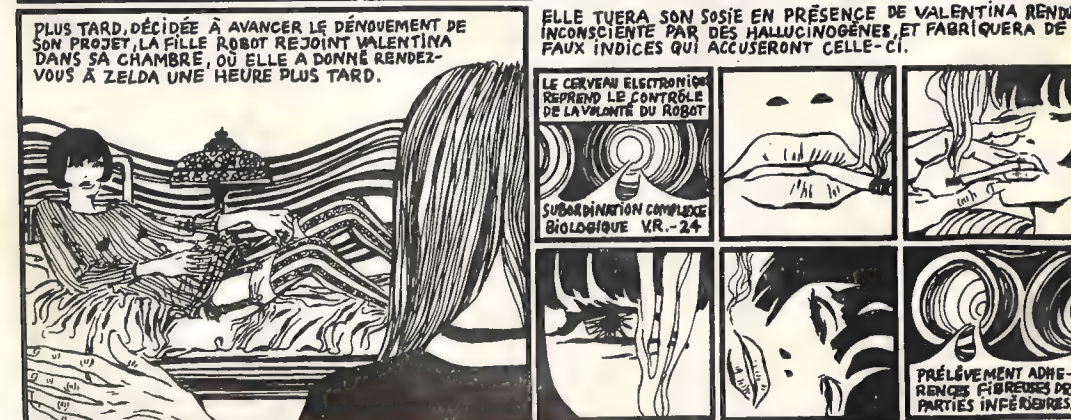
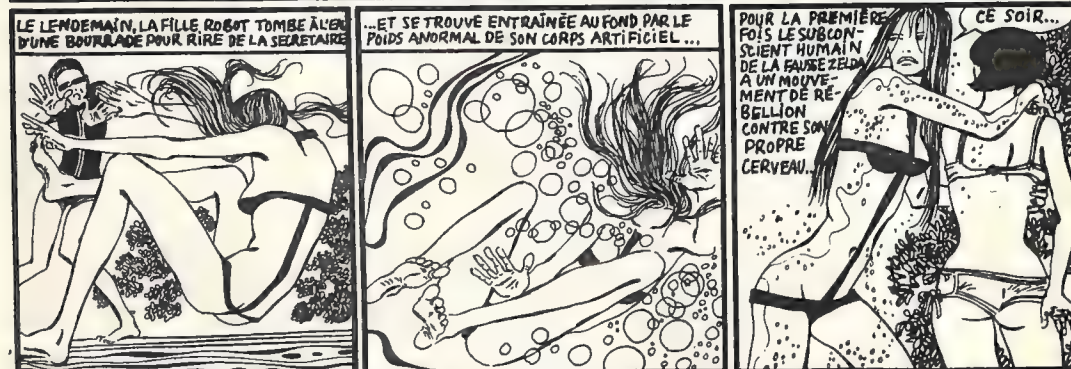
...MAIS SA PERSÉCUTRICE L'ATTACHE ET LA BAILLONNE...



...ET MALADROITEMENT VEUT LA RETENIR DANS LE RÊVE EN L'EMPECHANT DE CRIER



...MAIS AGRESSÉE PAR L'IMAGE REPOUSSANTE QU'UNE SENSATION RÉELLE PROJETÉE DÉFORMÉE DANS SON RÊVE VALENTINA...



Valentina et le chat botté



